

...er Stadt, hat ganz viel mit mir
... das finde ich ganz wichtig. Es muß
...ur **Kräuter** verkaufen. Eine gewisse **Lust**
...an nichts machen. Für Frauen ganz
... das hat mich gestärkt. Ich
... sind ein **Fliegengewicht** gegen diese
...ar **Partei für die Frauen** ergriffen. Ich
...tscheidender Schritt, zu sagen: mein
...ie **Kunst**. Und da wußte
...estellt. Es muß etwas geschehen, damit
...l. Das Schicksal eröffnet auch
...Für mich ist das Gedicht die
...t. Die **Archäologie** ist für mich etwas
...tritt. Warum ich mit **Seide** webe?! Es
...auen eine **entscheidende Position**
...kann man nur ausüben, wenn man die
...hren, Neues erlernen. In der Arbeit mit
...e ich auch in **Zukunft** bleiben.

Eva Staudacher

Karin Meincke

Gerlinde Wientgen

Brigitta Heidtmann

Gertrud Hermes

Erika Jochum-Fischer

Viktoria Lösche

Renate Pirling

Hildegard von Portatius

Anni Verstappen

Zeitgenossinnen

Frauengeschichten in Krefeld