

40/110/1

Kassiopeia: Cyclone; Stilrichtung Independent / Progressive Rock  
Krefelder Band  
2015

40/110/2

Syntonic: New old film; Stilrichtung Alternative Rock  
Krefelder Band  
2010

40/110/3

Whikings: Demo 2000; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2000

40/110/4

Dadox: No.one; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2001

40/110/5

Michael Krücker: Romantische Klaviermusik von Alexander Dreyschock; Stilrichtung Klaviermusik  
Krefelder Musiker  
2004

40/110/6

Michael Krücker: Romantische Klaviermusik von Ignaz Moscheles; Stilrichtung Klaviermusik  
Krefelder Musiker  
2004

40/110/7

Cocoon: Naoin; Stilrichtung Independent  
Krefelder Band  
1999

40/110/8

Mauricio Kagel: Acustica; Stilrichtung Avantgarde  
Aufgenommen im TAM Theater Krefeld, mit Piet Terre  
2008

40/110/9

Prinzengarde der Stadt Krefeld: Das ist die Prinzengarde ...; Stilrichtung Marschmusik  
Krefelder Musikcorps  
o.J.

40/110/10

Spielfreunde Uerdingen: Jubiläumsklänge; Stilrichtung Marschmusik  
Krefelder Band  
1992

40/110/11

Martin Engelin's Go Music: One; Stilrichtung Rock  
Aufgenommen im Jazzkeller Krefeld  
2012

40/110/12

Sampler/Versch. Künstler: 1. Krefelder Weltmusik-Festival; Stilrichtung Weltmusik  
Aufgenommen am 08.09.2001 im Krefelder Lokal Spexx, mitw. Krefelder Musiker u.a. Yulara Mundil  
2001

40/110/13

Heinz-Peter Timmer: In between; Stilrichtung Gitarrenmusik  
Krefelder Musiker  
2009

40/110/14

ProvinzTheater: Tonträger; Stilrichtung Rumpelpolka  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/15

Chicken Holiday: Disc Cover Trial Version; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/16

Steven Hein: Nimbus; Stilrichtung Independent Rock  
Krefelder Musiker  
2013

40/110/17

Luigi Campese: Lo farei tutto per l'amore; Stilrichtung Ital. Schlagermusik  
Ehem. Krefelder Sänger  
2010

40/110/18

Krefelder Fanfarenkorps 1957: Happy sound around the world; Stilrichtung Tanzmusik  
Krefelder Musikcorps  
2006

40/110/19

Musikschule Krefeld: Musik macht stark; Stilrichtung Versch. Musikstile  
Produktion der Musikschule Krefeld, aufgenommen in der Halle Glockenspitze am 18.06.2011  
2011

40/110/20

Mondo mash up Soundsystem: Mondo mash up Soundsystem; Stilrichtung Funk, Hip Hop, Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/21

Krefelder Kinder /AKKU: Sankt Martin in Krefeld; Stilrichtung Martinslieder  
Krefelder Produktion, Projektleiter der Krefelder Musiker Josef Schwalbach  
2013

40/110/22

Natalia Demina: Violin Power; Stilrichtung Geigenmusik  
Geigerin mit Wohnsitz in Krefeld  
2011

40/110/23

Niasony: Afroplastique; Stilrichtung Funk/ Afro-Beat/ Reggae  
Versch. Mitw. Krefelder Musiker u.a. Saxophonist Markus Kamps  
2014

40/110/24

Project iO: Walkin on pluto; Stilrichtung Rock  
Projekt mit verschiedenen Krefelder Musikern  
2015

40/110/25

Serenety: Memories; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2012

40/110/26

Ramington Flashride: Back to seattle; Stilrichtung Grunge / Rock  
Mitw. Krefelder Musiker u.a. Wolfgang Renno u. Ric Sattler  
2014

40/110/27

Kayako Bruckmann u.a.: Ferdinand Bruckmann – Chamber Music; Stilrichtung Kammermusik  
Mitw. Krefelder Pianist Michael van Krücker  
2014

40/110/28

Horst Hansen Trio: Wild emotions; Stilrichtung Jazz/Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/29

Bach für drei (Welters, Drees, Ingenpaß): Bach für drei; Stilrichtung Klassik/Rock  
Mitw. Krefelder Schlagzeuger Reinhard Ingenpaß  
2014

40/110/30

Teletunes: Long Way home; Stilrichtung Rock  
Mitw. Krefelder Musiker u.a. Jost Kemmerlings  
2009

40/110/31

Julia Polzin/ Kira Ratner: Dialoge 1; Stilrichtung Klassische Musik  
Julia Polzin ist Dozentin an der Musikschule Krefeld  
2014

40/110/32

Sampler/Versch. Künstler u.a. Kollektiv: Krautrock; Stilrichtung Rock u. Rock-Jazz  
Mitw. Krefelder Band ist Kollektiv  
2007

40/110/33

Sampler/Versch. Künstler u.a. Incoming Leergut: Rilrec; Stilrichtung Punk  
Mitw. Krefelder Bands u.a. Incoming Leergut, Fast Food  
2011

40/110/34

Susanne Kamphausen: Alato; Stilrichtung Klaviermusik  
Krefelder Musikerin  
2014

40/110/35

Steven Hein: Jumba, the future is your friend; Stilrichtung Alternative Rock  
Krefelder Musiker, zzgl. ein Exemplar von Perry Schäfer, 692/17  
2014

40/110/36

Diving Bell: Falling down awell; Stilrichtung Alternativ  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/37

Schmackes Brass Band: ... and their way down under to New Orleans; Stilrichtung Jazz  
Krefelder Band  
2010

40/110/38

Schmackes Brass Band: Vol. 2; Stilrichtung Jazz  
Krefelder Band  
2002

40/110/39

Robert Kauffmann: Trinklieder; Stilrichtung Stimmungslieder  
Krefelder Musiker  
2011

40/110/40

Axel Fischbacher: The Best of the Best of Blue Monday 2006; Stilrichtung Jazz  
Mitw. Krefelder Bassist Stefan Rademacher  
2007

40/110/41

Patrick Richardt: So, wie nach Kriegen; Stilrichtung Rock/Pop  
Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/42

NUN: NUN; Stilrichtung Alternative  
Krefelder Band  
1999

40/110/43

Millway Tales: Thoughts; Stilrichtung Rock/Pop  
Mitw. Krefelder Schlagzeuger Hans-Georg Leven  
o.J.

40/110/44

Lektion 27: Drei 3; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2012

40/110/45

Minor Cabinet: Near the boarder; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band, zzgl. ein Exemplar von Perry Schäfer, 692/17  
2013

40/110/46

Periode 6: Esst mehr Obst; Stilrichtung Punk  
Krefelder Band  
2008

40/110/47

KG Kellergeier e.V.: Ich bin Krefeld; Stilrichtung Krefelder Lieder  
Versch. Krefelder Musiker  
2014

40/110/48

Siggi Rose: Kleine Engel; Stilrichtung Schlagermusik  
Krefelder Musiker  
2010

40/110/49

Siggi Rose: Halt die Ohren steif; Stilrichtung Schlagermusik  
Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/50

Die Schönen + Das Biest: Greatest Hits Vol. 1; Stilrichtung Punk  
Krefelder Band  
2013

40/110/51

Stefan Körber: Solange die Welt sich dreht; Stilrichtung Schlagermusik  
Krefelder Musiker  
1993

40/110/52

Stefan Körber: Du bist alles; Stilrichtung Schlagermusik  
Krefelder Musiker  
1999

40/110/53

Stefan Körber: Hallo Engel, bitte melden; Stilrichtung Schlagermusik  
Krefelder Musiker  
1994

40/110/54

The Fog Joggers: From heart tot oe; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2014

40/110/55

Steven Hein: The Waipawa Getaway; Stilrichtung Alternative  
Krefelder Musiker  
2014

40/110/56

Rossenbach/ van Volxem: Dominik Graf – Filmmusik; Stilrichtung Filmmusik  
Sven Rossenbach ist Krefelder Musiker  
2006

40/110/57

Versch. Künstler: Krefeld – musikalisches Portrait einer Stadt; Stilrichtung Klassische Musik  
Krefelder Produktion  
1996

40/110/58

AKKU – versch. Krefelder Künstler: Freud tusame; Stilrichtung Brauchtumslieder  
Krefelder Produktion  
o.J.

40/110/59

Die Komödianten: Freundschaftslieder; Stilrichtung Kinderlieder  
Krefelder Produktion  
2002

40/110/60

Apares: Live 1980; Stilrichtung Progressive Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/61

Hasteblood: F60.31; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
2008

40/110/62

Fremirus: KulTourSchock; Stilrichtung Mittelalterrock  
Der Schlagzeuger ist Krefelder, CD in KR aufgenommen  
o.J.

40/110/63

The birdy num nums: Superdisappointment deluxe; Stilrichtung Alternative Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/64

The birdy num nums: 62-92 to be continued; Stilrichtung Alternative Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/65

Gloss: Gloss; Stilrichtung Alternative Rock  
Krefelder Musiker  
1998

40/110/66

Gloss: Strip; Stilrichtung Alternative Rock  
Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/67

Grace: If we never told you; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2002

40/110/68

j.a.c.e.: j.a.c.e.; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/69

Fallen Penny: Checkmate; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2004

40/110/70

Tasty Nuts: Different Ways; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/71

Tasty Nuts: Time; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1999

40/110/72

Borderline: Good to be here; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1999

40/110/73

Jürgen Gisbertz-Kruse: Wie eine Feder; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musiker  
1997

40/110/74

Gleisklang: Tauber Prinz; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1995

40/110/75

Just in Orange: AEON; Stilrichtung Alternative Rock  
Krefelder Band  
1998

40/110/76

Brockmann: Brockmann; Stilrichtung Rock  
Mehrere Krefelder Musiker  
2000

40/110/77

Bandsalat: Bandsalat; Stilrichtung Rock  
Mitwirkender ist ein Krefelder Musiker  
1999

40/110/78

Painter Green: Painter Green; Stilrichtung Rock  
u.a. Krefelder Musiker  
2002

40/110/79

Sinfonietta Krefeld: Konzert am 22. November 1997 Christus-König-Kirche Krefeld Verberg; Stilrichtung  
Klassische Musik  
Krefelder Musiker, Krefelder Produktion  
1997

40/110/80

Musikschule Krefeld: Vivace; Stilrichtung Klassische Musik  
Krefelder Produktion  
1997

40/110/81

Krefelder Saxophonquartett: 4Sax; Stilrichtung Jazz  
Krefelder Produktion  
1995

40/110/82

Versch. Krefelder Musiker: Dr. Isidor Hirschfelder Schullandheim; Stilrichtung Darstellung des  
Schullandheims mit Musikuntermalung  
Krefelder Produktion  
o.J.

40/110/83

Way of Joy: Way of Joy; Stilrichtung Alternative Rock  
Krefelder Band  
1994

40/110/84

Musikschule Krefeld: Gitarre Plus; Stilrichtung Versch. Stilrichtungen  
Krefelder Produktion  
2000

40/110/85

Whikings: Treibgut; Stilrichtung Rock  
Mitwirkung von Kref. Musikern  
2001

40/110/86

NBS: Swing the Throne; Stilrichtung Punk  
Krefelder Band  
1997

40/110/87

Fad Finder: Live Haus Rath 18.06.1982; Stilrichtung New Wave  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/88

Fad Finder: Live Haus Rath 18.06.1982; Stilrichtung  
Krefelder Band  
1982

40/110/89

Just in Orange: Lumma; Stilrichtung Alternative Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/90

Christian Hagel: Songs; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musiker  
2000

40/110/91

Christian Hagel: Kinderlieder; Stilrichtung Kinderlieder  
Krefelder Musiker  
2000

40/110/92

Once a Week: The Heron; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1997

40/110/93

Black Mesa: Keen!; Stilrichtung Independent Rock  
u.a. Kref. Musiker  
1993

40/110/94

Jin Jin: Burger Connection; Stilrichtung Reggae  
Mitwirkende Krefelder Musiker  
1995

40/110/95

BIMA: Tapas; Stilrichtung Latin  
Mitw. Krefelder Musiker  
2003

40/110/96

Tchalo: Le rait qui rock; Stilrichtung Etno Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/97

Vernissage: Intensive; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
1997

40/110/98

The birdy num nums: Angel; Stilrichtung Alternative Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/99

Everon: Fantasma; Stilrichtung Progressive Rock  
Mitwirkender Krefelder Musiker  
2000

40/110/100

Demonds & Wizards: Demons & Wizards; Stilrichtung Heavy Metal  
Mitw. Krefelder Musiker -  
1999

40/110/101

Jugendrente: Punk macht alt; Stilrichtung Punk  
Mitw. Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/102

Whikings: Demo 2000; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2000

40/110/103

Dionysius Chor: Weißt du wo der Himmel ist; Stilrichtung Moderne Chormusik  
Krefelder Chor  
o.J.

40/110/104

The gospel family: Colors of Joy; Stilrichtung Gospel  
Mit. Krefelder Musiker  
2000

40/110/105

YOU: Electic Images Revisited; Stilrichtung Elektronische Musik  
Krefelder Musiker  
1996

40/110/106

YOU: ERA; Stilrichtung Elektronische Musik  
Krefelder Band  
1996

40/110/107

Last Rites: Silverball; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
1995

40/110/108

Iron Savior: Iron Savior; Stilrichtung Heavy Metal  
Mitw. Krefelde Musiker  
1997

40/110/109

Gates of Lemming: (Entrance); Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/110

Regine Töpfer/Stefan Tripp: Stille finden; Stilrichtung Meditative Musik  
Krefelder Musiker  
2002

40/110/111

Regine Töpfer/Stefan Tripp: Bewusst atmen; Stilrichtung Meditative Musik  
Krefelder Musiker  
2002

40/110/112

Sgt. Peppers: The Best of 1989-1999; Stilrichtung Rock u. Beatles-Songs  
Krefelder Band  
1999

40/110/113

Malestuff: Shut up, politicians; Stilrichtung Punk  
Krefelder Band  
1980

40/110/114

Versch. Krefelder Bands - Sampler: Creinveld II3; Stilrichtung Versch. Stilrichtungen  
Krefelder Bands  
o.J.

40/110/115

Central Europe Performance: Breakfast in the Ruins; Stilrichtung Elektronische Musik  
Mitw. Krefelder Musiker  
1989

40/110/116

Alex Oelke and the Crossroad: Pictures; Stilrichtung Rock u. Blues  
Krefelder Musiker  
2006

40/110/117

Phan Trat Quan & Tom Heilandt: Cantico Novo; Stilrichtung Musical  
Krefelder Produktion  
2004

40/110/119

Phan Trat Quan: Tosca 68; Stilrichtung Musical  
Krefelder Produktion  
2007

40/110/120

Phan Trat Quan: Tosca 68; Stilrichtung Musical  
Krefelder Produktion  
2007

40/110/121

What about: Demo; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/122

Jin Jin: Jin Jin; Stilrichtung Reggae  
Mitw. Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/123

Versch. Rockbands: Different Seasons – The Art healing Sampler; Stilrichtung Rock  
Mitw. Krefelder Bands  
o.J.

40/110/124

Jürgen Gisbertz-Kruse & Harald Kaune: Schwarzes Wasser; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musiker  
1997

40/110/125

Jürgen Gisbertz-Kruse & Harald Kaune & Combonga: Gebt uns unsere Träume zurück; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musiker  
1995

40/110/126

Low earth orbit: Low earth orbit; Stilrichtung Rock  
Mitw. Krefelder Musiker (Krefeld Umfeld)  
2002

40/110/127

Darktown Singers: Von Harlem nach Jerusalem; Stilrichtung Gospelmusik  
Krefelder Chor  
1997

40/110/128

Darktown Singers & Swing time Combo: Swinging Christmas; Stilrichtung Gospel /Swing/Weihnachtsmusik  
Krefelder Mitwirkende  
1998

40/110/129

Versch. Künstler: 2. Krefelder Gospel Musik Festival – Shine a light; Stilrichtung Gospelmusik  
Krefelder Mitwirkende  
1998

40/110/130

Versch. Künstler: Skank – Licensed to Ska; Stilrichtung Ska  
u.a. mitw. Krefelder Band The Braces  
1993

40/110/131

Aunt Worm: Aunt Worm; Stilrichtung Power-Rock  
Krefelder Band  
1995

40/110/132

Wollust: Unzensiert; Stilrichtung Rock  
Mitw. Krefelder Musiker  
1996

40/110/133

Sins: The World of Rock; Stilrichtung Rock  
Mitw. Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/134

Sins: Tabu; Stilrichtung Rock  
Mitw. Krefelder Musiker  
2001

40/110/135

Japanische Kampfhörspiele: Fertigmensch; Stilrichtung Heavy Metal  
Mitw. Krefelder Musiker  
2003

40/110/136

Topic: Nobody; Stilrichtung Rock  
Krefelder Produktion  
o.J.

40/110/137

Lektion 27: An die Welt; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/138

Fast Foot: Fetishit; Stilrichtung Punk/ Rock  
Mitw. Krefelder Musiker  
2000

40/110/139

Bash: Cheers & Beers; Stilrichtung Punk  
Krefelder Band  
2002

40/110/140

Bash: Erwischt ... und bestraft; Stilrichtung Punk  
Krefelder Band  
1996

40/110/141

Blood Red Angel: Blood Red Angel; Stilrichtung Trash Metal  
Krefelder Band  
1999

40/110/142

Awake: Now and then ...; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2002

40/110/143

Bahooga: Shake your Banana; Stilrichtung Ska  
Krefelder Band  
2005

40/110/144

Bahooga: Before I crash; Stilrichtung Ska  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/145

The Young Generation: We are the World; Stilrichtung Popmusik  
Krefelder Formation  
1999

40/110/146

The Young Generation: All together now; Stilrichtung Popmusik  
Krefelder Formation  
o.J.

40/110/147

The Young Generation: Ein Lied für Kinder; Stilrichtung Popmusik  
Krefelder Formation  
1998

40/110/148

Dear Wolf: Dig me for something; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1993

40/110/149

Dionysius Chor u.a.: Requiem / Petite Messe Solennelle; Stilrichtung Klassische Musik  
Krefelder Chor, Kref. Produktion  
1998

40/110/150

Dionysius Chor u.a.: CREDO; Stilrichtung Rockoratorium  
Krefelder Chor u. Mitwirkende, Kref. Produktion  
1996

40/110/151

Venus Islet: Fragile ...; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2002

40/110/152

Die Grenzgänger & Frank Baier: Lieder der Märzrevolution 1920; Stilrichtung Politische Lieder  
Mitw. Ehem. Krefelder Musiker  
2004

40/110/153

Darktown-Singers: Lomir Singen Frejlech; Stilrichtung Religiöse Lieder  
Krefelder Chor  
1999

40/110/154

Karin Mast: Incurably Romantic; Stilrichtung Jazz  
Krefelder Musikerin  
2009

40/110/155

Blend: Cover Music; Stilrichtung Rock u. Pop  
Krefelder Band  
2001

40/110/156

The Breeze Bros.: For your Pleasure; Stilrichtung Rhythm´ & Blues  
Mitw. Krefelder Musiker  
2006

40/110/157

Planet Five: Planet Five; Stilrichtung Rock u. Pop  
Mitw. Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/158

Norbert Braun: Norbert Braun; Stilrichtung Blues  
Krefelder Musiker  
2000

40/110/159

Modulator: Crystalline thoughts of mutant manta rays; Stilrichtung Popmusik  
Krefelder Beteiligung  
2003

40/110/160

Pariser Leben: 2004; Stilrichtung Rock  
Krefelder Beteiligung  
2004

40/110/161

Hörzu: Dies ist eine Party; Stilrichtung Hip Hop  
Krefelder Beteiligung  
o.J.

40/110/162

Gleisklang: Zwischen Schwellen und Schotter; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1993

40/110/163

Liquid Skies: Refrogg; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band, zzgl. ein Exemplar von Perry Schäfer, 692/17  
2008

40/110/164

Heaven Ward: A future worth talking about?; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Beteiligung  
1992

40/110/165

Savage Heart: Don't look Back; Stilrichtung Rock  
Krefelder Beteiligung  
1995

40/110/167

Blind Guardian: Live beyond the spheres; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
2017

40/110/168

Blind Guardian: Live beyond the spheres; Stilrichtung Heavy metal  
Krefelder Band  
2017

40/110/169

Sgt. Peppers: Questionmark; Stilrichtung Beat-/Rockmusik  
Krefelder Band  
1993

40/110/170

B-Flat's Detuned: Screaming Soul; Stilrichtung Rock  
Mitw. Krefelder Musiker  
2000

40/110/171

Ghosttrain: Kunstwall-Ostwall; Stilrichtung Rock  
Mitw. Krefelder Musiker – Konzertort Krefeld  
o.J.

40/110/172

Kirchenchöre von St. Dionysius und Liebfrauen Krefeld: Christmette 2008 in St. Dionysius; Stilrichtung  
Kirchenmusik  
Krefelder Produktion  
2008

40/110/173

Vokalensemble St. Dionysius Krefeld: Cantus de Luce; Stilrichtung Kirchenmusik  
Krefelder Produktion  
2006

40/110/174

Vokalensemble St. Doynysius: Requiem op. 48 u. Messe basse; Stilrichtung Kirchen-/Klassische Musik  
Krefelder Produktion  
2001

40/110/175

Dio-Chor Krefeld u.a. Chöre: Requiem u.a; Stilrichtung Klassik  
Krefelder Produktion  
2005

40/110/176

Vokalensemble St. Dionysius Krefeld: Chormusik aus der Dionysiuskirche Krefeld; Stilrichtung Geistliche  
Chormusik  
Krefelder Produktion  
1999

40/110/177

Schank: Gestatten Schank!; Stilrichtung Pop-Rock  
Mitw. Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/178

Basta Fou: Kerzenblau; Stilrichtung Pop-Rock  
Mitw. Krefelder Musiker  
2016

40/110/179

Blind Guardian: A twist in the Muth; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
2006

40/110/180

Blind Guardian: And Then There Was Silence; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
2001

40/110/181

Blind Guardian: Plays Beach Boys; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
1996

40/110/182

Blind Guardian: Follow the Blind; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
1991

40/110/183

Blind Guardian: Live in Bangkok; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
1995

40/110/184

Blind Guardian: Tokyo Tapes; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
1993

40/110/185

Blind Guardian: Imaginations from the other Side; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
1995

40/110/186

Blind Guardian: Mr. Sandmann; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
1995

40/110/187

Blind Guardian: The Bard's Song; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
2003

40/110/188

Blind Guardian: A night at the Opera; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
2002

40/110/189

Blind Guardian: Nightfall in Middle Earth; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
1998

40/110/190

Blind Guardian: Live; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
2003

40/110/191

Blind Guardian: The Forgotten Tales; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
1996

40/110/192

Rheinstädter: Oeding blivt Oeding; Stilrichtung Krefelder Mundart  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/193

Aletta: Mixed Emotions; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musikerin  
1996

40/110/194

Aletta: Let me be with you; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musikerin  
o.J.

40/110/195

Ted & die Fremden: Every day Rock´n Roll; Stilrichtung Rock´n Roll  
Mitw. Krefelder Musiker  
2005

40/110/196

Sun Beats: 60er Jahre in Krefeld; Stilrichtung Beat  
Krefelder Bnd  
o.J.

40/110/197

Die Hülser Wildbuben: Im Herzen von Hüls; Stilrichtung Krefelder Mundart u.a.  
Krefelder Poduktion  
o.J.

40/110/198

Krefelder Rock Community: Krefeld Achtung – Sampler; Stilrichtung Versch. Musikstile  
Krefelder Bands u. Krefelder Produktion  
2003

40/110/199

Versch. Künstler: Symphonion – Musik für die Plattenspieldose v. 1890; Stilrichtung Versch. Musikstile  
Krefelder Produktion  
1993

40/110/200

Toxic Virgin: Circle of Power; Stilrichtung Hard Rock  
Krefelder Band  
2001

40/110/201

Toxic Virgin: Toxic Virgin; Stilrichtung Hard Rock  
Krefelder Band  
1999

40/110/202

Toxic Virgin: Love Rocket; Stilrichtung Hard Rock  
Krefelder Band  
1996

40/110/203

Kollektiv: Live 1973; Stilrichtung Jazz-Rock  
Krefelder Band  
2005

40/110/204

Kollektiv: SWF-Sessions Volume 5; Stilrichtung Jazz-Rock  
Krefelder Band  
2001

40/110/205

Kollektiv: Kollektiv feat Jonas Hellborg; Stilrichtung Jazz-Rock  
Krefelder Band  
1988

40/110/206

Kollektiv: Kollektiv; Stilrichtung Jazz-Rock  
Krefelder Band  
2007

40/110/207

The Karpenkiels: Radio Mali; Stilrichtung Jazz-Rock  
Krefelder Musiker  
2002

40/110/208

Dear Wolf: Laundry; Stilrichtung Rock/Alternative  
Krefelder Band  
1997

40/110/209

Dear Wolf: La Spezia; Stilrichtung Rock/Alternative  
Krefelder Band  
1993

40/110/210

Dear Wolf: Dear Wolf; Stilrichtung Rock/Alternative  
Krefelder Band  
1993

40/110/211

Dear Wolf: Fairytales; Stilrichtung Rock/Alternative  
Krefelder Band  
1997

40/110/212

Dear Wolf: Marie Ann; Stilrichtung Rock/Alternative  
Krefelder Band  
1993

40/110/213

Dear Wolf: Out of Disneyland; Stilrichtung Rock/Alternative  
Krefelder Band  
1995

40/110/214

Dear Wolf: The Falldownstandup; Stilrichtung Rock/Alternative  
Krefelder Band, zzgl. ein exemplar von Perry Schäfer, 692/17  
o.J.

40/110/215

Morgentau: Der Sommerrocktraum; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1996

40/110/216

CrossHead: Live; Stilrichtung Hard Rock/Heavy Metal  
Krefelder Band  
2007

40/110/217

Billy Cobham: Culture Mix; Stilrichtung Jazz  
Mitw. Krefelder Musiker – Stefan Rademacher  
2002

40/110/218

Christoph Spendel Group: „ ...ready for take off“; Stilrichtung Jazz  
Mitw. Krefelder Musiker – Stefan Rademacher  
1988

40/110/219

Christoph Spendel Group: Radio Exotique; Stilrichtung Jazz  
Mitw. Kref. Musiker Stefan Rademacher  
1993

40/110/220

Everon: Bridge; Stilrichtung Progressive Rock  
Mitw. Krefelder Musiker  
2002

40/110/221

Everon: Flesh; Stilrichtung Progressive Rock  
Mitw. Krefelder Musiker  
2002

40/110/222

Everon: Venus; Stilrichtung Progressive Rock  
Mitw. Krefelder Musiker  
1997

40/110/223

Everon: Paradoxe; Stilrichtung Progressive Rock  
Mitw. Krefelder Musiker  
1993

40/110/224

Everon: Flood; Stilrichtung Progressive Rock  
Mitw. Krefelder Musiker  
1995

40/110/225

CrossHead: Different Rage; Stilrichtung Hard Rock/Heavy Metal  
Krefelder Band  
2005

40/110/226

Blood Red Angel: The Language of Hate; Stilrichtung Trash Metal  
Krefelder Band  
2000

40/110/227

Blood Red Angel: Promo 2005; Stilrichtung Trash Metal  
Krefelder Band  
2005

40/110/228

Blood Red Angel: The State of Insanity; Stilrichtung Trash Metal  
Krefelder Band  
2001

40/110/229

M. Walking on the Water: Wood; Stilrichtung Rock/Alternative  
Krefelder Band  
1992

40/110/230

M. Walking on the Water: Easy; Stilrichtung Rock/Alternative  
Krefelder Band  
1995

40/110/231

M. Walking on the Water: Split; Stilrichtung Rock/Alternative  
Krefelder Band  
1994

40/110/232

M. Walking on the Water: Pictures of an Exhibitionist; Stilrichtung Rock-Cover  
Krefelder Band  
1993

40/110/233

M. Walking on the Water: Master Series; Stilrichtung Rock/Alternative  
Krefelder Band  
1998

40/110/234

M. Walking on the Water: File; Stilrichtung Rock/Alternative  
Krefelder Band  
1997

40/110/235

Maria Jentjens: Ut dän alden Tiet; Stilrichtung Mundart  
Krefelder Produktion – Heimatverein Hüls  
o.J.

40/110/236

Axel Fischbacher/Markus Wienstroer: Acoustic Guitar Duos; Stilrichtung Jazz  
Krefelder Wirkungskreis  
2009

40/110/237

Axel Fischbacher Trio: Normal.; Stilrichtung Jazz  
Krefelder Wirkungskreis  
2014

40/110/238

Fischbacher bros.: It takes two; Stilrichtung Jazz  
Krefelder Wirkungskreis  
2012

40/110/239

Axel Fischbacher Quintett: Five Birds; Stilrichtung Jazz  
Krefelder Wirkungskreis  
2015

40/110/240

Kalnein & Fischbacher Group: One man disco; Stilrichtung Jazz  
Krefelder Wirkungskreis – Jazz-Attack  
2017

40/110/241

The Electric Dog Allstars: Live at blue Monday; Stilrichtung Jazz  
Krefelder Wirkungskreis  
2013

40/110/242

Aquagen: Nightliner; Stilrichtung Techno  
Krefelder Produktion  
2002

40/110/243

Aquagen & Ingo Appelt: Tanz für mich; Stilrichtung Techno  
Krefelder Produktion  
2000

40/110/244

Aquagen u.a.: Schubkraft; Stilrichtung Techno  
Krefelder Produktion  
2000

40/110/245

Aquagen: Weekender; Stilrichtung Techno  
Krefelder Produktion  
2002

40/110/246

Aquagen: Partyalarm; Stilrichtung Techno  
Krefelder Produktion  
2000

40/110/247

Aquagen: Ihr seid so leise; Stilrichtung Techno  
Krefelder Produktion  
1999

40/110/248

Erdenklang – Versch. Interpreten – Sampler: Erdenklang Music Vol. II; Stilrichtung Elektronische Musik  
u.a. mitw. Krefelder Band YOU – Udo Hanten  
1990

40/110/249

New Damage: Out of Ordinary; Stilrichtung Modern ProgMetal  
Krefelder Band  
2004

40/110/250

New Damage: Infected; Stilrichtung Modern ProgMetal  
Krefelder Band  
2002

40/110/251

New Damage: You're wrong; Stilrichtung Modern ProgMetal  
Krefelder Band  
2001

40/110/252

New Damage: Pressurized; Stilrichtung Modern ProgMetal  
Krefelder Band  
2007

40/110/253

Aquagen: Hardt o say I'm sorry; Stilrichtung Techno  
Krefelder Produktion  
2002

40/110/254

Aquagen: Abgefaktor; Stilrichtung Techno  
Krefelder Produktion  
2000

40/110/255

Yulara: Die Welt im Klang und Rhythmus; Stilrichtung Weltmusik  
Krefelder Produktion  
1999

40/110/256

Yulara Mundil: Five solos; Stilrichtung Weltmusik  
Krefelder Band – Jordi Preusser  
2000

40/110/257

Yulara Mundil: Color Mundus; Stilrichtung Weltmusik  
Krefelder Band  
2002

40/110/258

Yulara Mundil: Demo CD – Ahau –Oumhu; Stilrichtung Weltmusik  
Krefelder Band  
2001

40/110/259

Jansen: Heute Nacht, ein ganzes Leben; Stilrichtung Schräg-Pop  
Krefelder Musiker  
2004

40/110/260

Jansen: Iron John - Musical; Stilrichtung Schräg-Pop  
Krefelder Musiker/Krefelder Produktion  
2004

40/110/261

Jansen: Prepost; Stilrichtung Schräg-Pop  
Krefelder Musiker/Krefelder Band  
2001

40/110/262

Jansen: Für 10 EURO nasse Hunde; Stilrichtung Schräg-Pop  
Krefelder Musiker/Krefelder Band  
2004

40/110/263

Shanty-Chor – Segelklub Bayer Uerdingen: Hart am Wind; Stilrichtung Shanty-Lieder  
Krefelder Produktion  
2009

40/110/264

Venus: Das Unplugged Duo „Venus“; Stilrichtung Pop-Rock  
Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/265

Venus: Soul & Fun(k); Stilrichtung Pop-Rock  
Krefelder Band  
2001

40/110/266

Peter Kappes: Ob Sieg oder Pleite...; Stilrichtung KFC-Hymne  
Krefelder Produktion  
2002

40/110/267

Ra's Dawn: Lebende Legende; Stilrichtung Rock  
Hymne Krefelder Pinguine - Offizieller Fan-Song  
o.J.

40/110/268

Die Meister: Deutscher Meister – nur der KEV; Stilrichtung KEV-Hymne  
KEV-Hymne  
2003

40/110/269

Enjoy: Mit Feuer und Eis; Stilrichtung KEV/Pinguine – Fansong  
Krefelder Pinguine  
o.J.

40/110/270

Andrea Berg: Best of; Stilrichtung Deutsche Schlager  
Krefelder Musikerin  
2001

40/110/271

Andrea Berg: Du bist frei; Stilrichtung Deutsche Schlager  
Krefelder Musikerin  
1992

40/110/272

Franz Mestre – KRESCH: Klänge; Stilrichtung Theatermusik  
Krefelder Produktion  
1996

40/110/273

Markus Türk Quintett: No smoking; Stilrichtung Jazz  
Krefelder Wirkungskreis  
o.J.

40/110/274

Markus Türk Quintett: Fresh jazz; Stilrichtung Jazz  
Krefelder Wirkungskreis  
1997

40/110/275

Me and the river: We've got to change; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1998

40/110/276

Me and the river: Honestly; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2001

40/110/277

Once a Week: The Heron; Stilrichtung Retro-Rock  
Krefelder Band  
1997

40/110/278

Once a Week: The Express u.a.; Stilrichtung Retro-Rock  
Krefelder Band  
1996

40/110/279

Once a Week: Walking on a thin line; Stilrichtung Retro-Rock  
Krefelder Band  
1999

40/110/280

Once a Week: Tracks 2000/2001; Stilrichtung Retro-Rock  
Krefelder Band  
2001

40/110/281

Incoming Leergut: Alcoholidays; Stilrichtung Punk-Rock  
Krefelder Band  
2008

40/110/282

Hotrox: Highest Gear; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2008

40/110/283

Tide Riders: Sensethede special edition; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musiker beteiligt  
2008

40/110/284

The Fog Joggers: Autumn Girl; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2008

40/110/285

Acoustic Rocks: Rap on the Rocks; Stilrichtung Crossover/Hip-Hop  
Krefelder Band  
2008

40/110/286

Fast Foot: Dead men walking; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band, zzgl. ein Exemplar von Perry Schäfer Az. 692/17  
2007

40/110/287

Topic: World Domination; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2008

40/110/288

Another six cent: Inhumane; Stilrichtung Punk-Rock  
Krefelder Musiker beteiligt  
o.J.

40/110/289

Theater Krefeld Mönchengladbach: Jenseits von Gut & Böse Krefeld – Die Revue; Stilrichtung  
Theatermusik/Musical  
Krefelder Produktion  
1995

40/110/290

Sonja: September Songs – September Nights; Stilrichtung Lieder zur Gitarre  
Krefelder Musikerin  
2001

40/110/291

Dennis Latzko u. Felix Volkmann: Weihnachten; Stilrichtung Weihnachtslieder  
Krefelder Produktion  
o.J.

40/110/292

Theater Krefeld Mönchengladbach: Opern Gala; Stilrichtung Opernmusik  
Krefelder Produktion  
1989

40/110/293

Musikschule Rhythm Matters: Ensemblehits No. 1; Stilrichtung Versch. Musikstile  
Krefelder Produktion  
2004

40/110/294

Creinveld – Krefeld-Sampler – Versch. Bands: Creinveld 2/15; Stilrichtung Rock u.a.  
Krefelder Bands  
o.J.

40/110/295

Rüdiger Höfken: Kleinkunst macht auch Mist; Stilrichtung Kabarett  
Krefelder Kabarettist  
2001

40/110/296

Basin-Street-Jazzmen: Basin-Street-Jazzmen Krefeld; Stilrichtung Dixieland-Musik  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/297

Swing Time Combo: Art of Swing; Stilrichtung Jazz/Swing  
Krefelder Jazzband  
o.J.

40/110/298

Kraftwerk: Die Mensch-Maschine; Stilrichtung Elektronische Musik  
Krefelder Beteiligung – Ralf Hütter  
1978

40/110/299

Kosmonova presents Mike Brings: Kosmoniva presents Mike Brings; Stilrichtung Elektronische  
Musik/Techno  
Krefelder Produktion  
1999

40/110/300

DJ Perplexer: Perplexer – Acid Folk – The Album; Stilrichtung Elektronische Musik/Techno  
Krefelder Produktion  
1994

40/110/301

Stefan Körber: Solange die Welt sich dreht; Stilrichtung Schlagermusik  
Krefelder Musiker  
1993

40/110/302

Kriewelsche Pappköpp: Kriewelsche, die Extra-Zooert; Stilrichtung Krefelder Mundartlieder  
Krefelder Musiker und Produktion  
o.J.

40/110/303

Versch. Musiker: David-Song – Benefiz Song zugunsten krebskranker Kinder; Stilrichtung Pop-Rock  
Produktion der Krefelder Musikerinitiative (CD eventl. Defekt?)  
o.J.

40/110/304

Die Scheinheiligen: Generation XXL; Stilrichtung Kabarett  
Krefelder Kabarettisten  
1998

40/110/305

Studio Grande: Studio Grande II; Stilrichtung Alternative-Rock  
Krefelder Band  
2003

40/110/306

Deadline Trouble: Dig the dog; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/307

Studio Grande: In deiner Welt; Stilrichtung Alternative-Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/308

Schmitz spielt Hits: Spielt Schluff; Stilrichtung Schlager  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/309

Lektion 27: Lektion 27; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2006

40/110/310

Sinfonietta Krefeld: Les Quatre Saisons – Vivaldi; Stilrichtung Klassische Musik  
Produktion der Musikschule Krefeld  
1999

40/110/311

Ira Hayes: Songs to Jacob; Stilrichtung Alternative-Rock  
Krefelder Beteiligung - Schlagzeuger ist Krefelder  
1998

40/110/312

U.F.O. Horns: 5 Days in Berlin; Stilrichtung Alternative-Rock  
Krefelder Beteiligung - Schlagzeuger  
o.J.

40/110/313

Armin Küpper: Zeitverschwendung; Stilrichtung Saxophon-Sounds  
Krefelder Musiker und Künstler  
2004

40/110/314

Ute Mansel: Pictures of Music; Stilrichtung Saxophon-Sounds  
Krefelder Musikerin und Künstlerin  
2001

40/110/315

Coronation: Ready to feast; Stilrichtung Heavy-Metal  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/316

Scum Public: Selfish; Stilrichtung Alternative-Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/317

DJ Perplexer: Kung fu fighting; Stilrichtung Elektronische Musik/Techno  
Krefelder Produktion  
1996

40/110/318

Braatz & Ton: Zwischen Leben und Bierlaune – Demo; Stilrichtung Lieder zur Gitarre  
Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/319

Liquid Skies: Liquid Skies – Demo; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/320

Fad Finder: Fad Finder – Demo aufgenommen 1982; Stilrichtung New Wave  
Krefelder Band  
1982

40/110/321

Dear Wolf: The Falldownstandup; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2008

40/110/322

Black Mesa: At the Psychedelicatessen; Stilrichtung Alternative-Rock  
Krefelder Beteiligung  
o.J.

40/110/323

Black Mesa: Eerie; Stilrichtung Alternative-Rock/Elektronische Musik  
Krefelder Beteiligung  
1996

40/110/324

Ted Cameron: Maunz; Stilrichtung Rock  
Krefelder Beteiligung - Schlagzeuger  
o.J.

40/110/325

Feel like dancing: Feel like dancing; Stilrichtung Akkordionmusik/Tanzmusik  
Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/326

Karin Mast u. Georg Lawall: But not for me...; Stilrichtung Jazz Classics  
Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/327

Tchalo: Ethno-Rock; Stilrichtung Ethno-Rock  
Krefelder Band  
1991

40/110/328

Carla Bozulich: Unrock Instore Gig series Volume 4; Stilrichtung Impro-Rock  
Krefelder Produzent – Michael Stahl  
2007

40/110/329

Markus Pitsch: Life in Music; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/330

Talis: Die Würfel sind gefallen; Stilrichtung Rock  
Krefelder Beteiligung und Produktion  
1994

40/110/331

Flat Blues Ltd.: Flat Blues Ltd.; Stilrichtung Rock/Blues  
Krefelder Musiker beteiligt-Produktion der Krefelder Musikerinitiative (KMI)  
o.J.

40/110/332

Vivid Sun: Vivid Sun Live; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band und Produktion der KMI  
2008

40/110/333

Schmackes Brass Band: Schmackes Brass Band; Stilrichtung Dixieland-Jazz  
Krefelder Band  
1997

40/110/334

Basin-Street-Jazzmen: Basin-Street-Jazzmen Krefeld; Stilrichtung Dixieland-Jazz  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/335

Jet Black: Anniversary; Stilrichtung Rock-Cover  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/336

Jet Black: From a distance; Stilrichtung Rock-Cover  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/337

Me and the River: We´ve got to change; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1998

40/110/338

Full House: Von Hart bis Zart; Stilrichtung Rock  
Krefelder Beteiligung – Sänger Rainer Küppers  
1996

40/110/339

Billy Cobham´s Culturemix: Colours; Stilrichtung Jazz  
Krefelder Beteiligung - Bassist Stefan Rademacher  
2004

40/110/340

Ted Cameron & Band: Kinda Kameron; Stilrichtung Rock  
Krefelder Beteiligung - Schlagzeuger Pittjes Sattler  
1993

40/110/341

Action Directe: Network; Stilrichtung Jazz  
Beteiligte Krefelder Musiker  
1992

40/110/342

Versch. Bands – Sampler: Music Station - Volume One; Stilrichtung Versch. Musikstile  
Beteiligte Krefelder Bands u.a. Tasty Nuts, Empire  
1998

40/110/343

Cornelia Sonnek: Klaviermusik von Mozart und Bach; Stilrichtung Klaviermusik  
Krefelder Produktion  
o.J.

40/110/344

Jormundgard: Ragna-Rock; Stilrichtung Heavy-Metal  
Krefelder Band  
2002

40/110/345

Heike Mueller – Hans-Jörg Böckeler: Bel ami von ... Heike Mueller; Stilrichtung Deutsche Lieder  
Krefelder Musiker, Krefelder Produktion  
o.J.

40/110/346

Once a Week: The Heron; Stilrichtung Retro-Rock  
Krefelder Band  
1997

40/110/347

Clark M. Kent & the Vocal Hazards: Soul Affairs; Stilrichtung Soul/Funk  
Beteiligte Krefelder Musiker – Krefelder Produktion  
1995

40/110/348

Ömmes: 1989 – 1991; Stilrichtung Rock  
Beteiligte Krefelder Musiker u.a. Martin Bortz, Uwe Sinziger  
o.J.

40/110/349

Dan´s: Al-Kimiya; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musiker  
2007

40/110/350

Matt oder Hochglanz: Matt oder Hochglanz; Stilrichtung Avantgarde  
Aufgenommen im Werkhaus Krefeld  
2005

40/110/351

DJ Perplexer: Church of house; Stilrichtung Techno  
Krefelder Produktion  
1995

40/110/352

Rock am Ring: Live; Stilrichtung Rock u.a.  
Krefelder Band u. Produktion  
2004

40/110/353

Liquid Skies: Absolut Vol. 1; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/354

Tide Riders: Sensethetide EP; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2008

40/110/355

Tide Riders: Sensethetide special edition; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2008

40/110/356

Bad Ambitions: Flowers and electric shocks; Stilrichtung Rock  
Krefelder Produktion  
o.J.

40/110/357

Armin Küpper: Gehzeiten; Stilrichtung Jazz u.a.  
Krefelder Musiker  
2006

40/110/358

No trouble: Listen; Stilrichtung Jazz u.a.  
Krefelder Musiker, Armin Küpper  
1998

40/110/359

Versch. Musiker: Musik in der Lutherkirche – Erinnerungen an 1955 u. 1979; Stilrichtung Kirchenmusik  
Krefelder Produktion  
1979

40/110/360

Dear Wolf: The falldownstandup; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/361

Vivid Sun: Vivid Sun; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/362

Cold Drinks Hot nights: The best band you can get; Stilrichtung Rock-Cover  
Krefelder Beteiligung  
o.J.

40/110/363

The Braces: Ska got soul; Stilrichtung Ska  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/364

Amityville: Amityville; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1999

40/110/365

Ingrid van der Schoot u. Jürgen Preußner: Regenbogen Meditation; Stilrichtung Meditative Musik  
Krefelder Musiker  
2001

40/110/366

Volker Diefes: Pass auf dich auf; Stilrichtung Kabarett  
Krefelder Kabarettist  
2007

40/110/367

Project 13-5: Project me; Stilrichtung Heavy-Metal  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/368

In Mitra Medusa Inri: Commedia del Arte; Stilrichtung Gothik/Rock  
Krefelder Beteiligung  
o.J.

40/110/369

The Blues Brothers Revival Band: Live; Stilrichtung Blues/Soul  
Krefelder Beteiligung – Markus Scheltinga  
o.J.

40/110/370

Jin Jin: Ja Sicher!; Stilrichtung Reggae  
Krefelder Beteiligung u.a. Markus Kamps  
1999

40/110/371

Poets & Workers: People; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musiker beteiligt  
o.J.

40/110/372

Poets & Workers: Fascination; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musiker beteiligt  
o.J.

40/110/373

The smelling faces: The smelling faces; Stilrichtung Rock-Cover  
Krefelder Band  
2005

40/110/374

Serenity: Sea of obscurity; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2003

40/110/375

Michael Rabald (M.R.): Raw Demos by M.R.; Stilrichtung Elektronische Musik  
Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/376

Jazzsick: Jazzsick; Stilrichtung Jazz  
Mitw. Krefelder Musiker Stefan Rademacher  
1995

40/110/377

Headless: Headless; Stilrichtung Grunge/Rock  
Krefelder Beteiligung/Krefelder Umfeld  
o.J.

40/110/378

Topic: One way ticket to ...; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/379

Sunpeak: Sunpeak; Stilrichtung NuRock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/380

Stroke Unit: Might be mighty; Stilrichtung CrossOver  
Krefelder Musiker beteiligt (u.a. Sänger Sandy)  
2005

40/110/381

Markus Türk Quintett: No smoking!; Stilrichtung Jazz  
u.a. Musiker aus Krefelder Bands – Krefelder Szene  
o.J.

40/110/382

Frank Kirchner u.a.: Frank Kirchner; Stilrichtung Jazz  
Mitwirkender Krefelder Musiker Stefan Rademacher  
1993

40/110/383

Liquid Skies: Liquid Skies; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/384

Tracker Dog: Shelter the seed; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musiker beteiligt, zzgl. ein Exemplar von Perry Schäfer, 692/17  
o.J.

40/110/385

Cool: Music from West Side Story; Stilrichtung Musical  
Krefelder Musiker Stefan Rademacher beteiligt  
o.J.

40/110/386

Billy Cobham: Focused; Stilrichtung Jazz  
Krefelder Musiker Stefan Rademacher beteiligt  
1998

40/110/387

Jazzattack: Jazzattack on tour – One; Stilrichtung Jazz  
Krefelder Musiker Stefan Rademacher beteiligt – Zusammenarbeit mit Jazzkeller Krefeld  
2000

40/110/388

Jazzattack: 2; Stilrichtung Jazz  
Krefelder Musiker Stefan Rademacher beteiligt – Zusammenarbeit mit Jazzkeller Krefeld  
o.J.

40/110/389

Jörg Kaufmann Trio: Sketcher; Stilrichtung Jazz  
Krefelder Musiker Stefan Rademacher beteiligt  
1995

40/110/390

Jörg Eckel u.a.: Jörg at Work; Stilrichtung Jazz  
Krefelder Musiker Michael Schürmann beteiligt  
2004

40/110/391

Avoid The Hedgehog (ATH): ATH; Stilrichtung Punk-Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/392

Avoid The Hedgehog (ATH): The Great Ballad Swindle!; Stilrichtung Punk-Rock  
Krefelder Band – aufgenommen in der Kulturrampe Krefeld  
2007

40/110/393

The Launch: Morgen elektro; Stilrichtung Techno-electronic  
Krefelder Band  
2006

40/110/394

Nonstop Stereo: Solides Grundrauschen; Stilrichtung Punk-Rock  
Krefelder Band, zumindest Krefelder Musiker beteiligt  
2007

40/110/395

Jormundgard: Product of Society; Stilrichtung Black Metal  
Krefelder Band  
2006

40/110/396

Monsoon: Monsoon; Stilrichtung Indierock  
Krefelder Band  
2003

40/110/397

Collieelectric: Collieelectric; Stilrichtung Indierock  
Krefelder Band  
2007

40/110/398

Syntonic: Syntonic; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2003

40/110/399

Linos Saxophon Quartett: Impression Debussy-Ravel-Schmitt; Stilrichtung Klassische Musik  
Musiker der Musikschule Krefeld  
2004

40/110/400

Suno: Neustart; Stilrichtung Elektronik-Pop/Rock  
Krefelder Musiker beteiligt, u.a. Michael Hoefels  
2003

40/110/401

Suno: Load all data; Stilrichtung Elektronik-Pop/Rock  
Krefelder Musiker beteiligt, u.a. Michael Hoefels  
2001

40/110/402

Dadrox: Illusion & Reality; Stilrichtung Alternative/Independent/Rock  
Krefelder Band  
2002

40/110/403

Crikey: Welcome to my world; Stilrichtung Heavy Metal/Speed-Metal  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/404

Ich glaube das Frettchen war eine Prostituierte: Who's to fill; Stilrichtung Punk-Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/405

Ich glaube das Frettchen war eine Prostituierte: Fleischpeitsche, Pommes, Salbe; Stilrichtung Punk-Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/406

Avoid The Hedgehog (ATH: Autokino; Stilrichtung Punk-Rock  
Krefelder Band  
2005

40/110/407

The Slashing Fabs: In der Not schmeckt die Wurst auch ohne Brot; Stilrichtung Punk-Rock  
Krefelder Band  
2006

40/110/408

Gartenschlouch: Voll dat Inferno; Stilrichtung Punk-Rock  
Krefelder Band  
2005

40/110/409

Dadrox: Unplugged Live; Stilrichtung Alternative/Independent/Rock  
Krefelder Band, aufgenommen im Werkhaus Krefeld  
2004

40/110/410

Empire: Shackleton; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2007

40/110/411

Hatefactor: Mind Forged Killings; Stilrichtung Trash-Death-Metal  
Krefelder Band  
2001

40/110/412

Bach für Drei: Bach für Drei; Stilrichtung Jazz/Klassik  
Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/413

Siggi Queck project & friends: Go your way; Stilrichtung Versch. Musikstile  
Einige mitwirkende Krefelder Musiker  
1997

40/110/414

Sun Machine: Blue Fish in the Sky; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musiker  
2001

40/110/415

Lorenz: Humbug; Stilrichtung Elektrisch-pop  
Krefelder Musiker u. Krefelder Produktion  
1994

40/110/416

Studio Grande: Studio Grande; Stilrichtung Indierock  
Krefelder Band  
1998

40/110/417

Dirty D'Sire: We own the night; Stilrichtung Heavy Metal  
Schlagzeuger ist Krefelder  
2017

40/110/418

Dirty D'Sire: Dirty D'Sire; Stilrichtung Heavy Metal  
Schlagzeuger ist Krefelder  
2016

40/110/419

Versch. Musiker – Krefeld-Sampler: Music Made in Krefeld; Stilrichtung Versch. Musikstile  
Krefelder Bands u. Musiker  
2017

40/110/420

Versch. Musiker – Krefeld-Sampler: Music Made in Krefeld; Stilrichtung Versch. Musikstile  
Krefelder Bands u. Musiker  
2017

40/110/421

Volker Diefes: How Diefes your Love; Stilrichtung Kabarett/Lieder  
Krefelder Künstler  
2017

40/110/422

New Damage: Cosmodrome; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
2017

40/110/423

Skald: Jaanipäev; Stilrichtung Folk-Dance-Music/Crossover  
Krefelder Band  
2017

40/110/424

Cloud Colony: Earth II; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2017

40/110/425

Frau Mathei singt: Südsee; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2016

40/110/426

Schäng Blasius Flönz Rakete: Twedde Strieek; Stilrichtung Krefelder Mundartlieder  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/427

Versch. Musiker – Krefeld-Sampler: Niederrhein Sampler Vol 2; Stilrichtung Versch. Musikstile  
Krefelder Bands u.a./Produktion der Krefelder Musikerinitiative  
2006

40/110/428

Furiopolis: Dornröschenwecker; Stilrichtung Volksliederjazz  
Beteiligt: u.a. Trompeter Markus Türk  
2004

40/110/429

Aapejeil (Rainer Küppers): Alles Platt oder Watt!?!; Stilrichtung Lieder in Kriewelsch Platt  
Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/430

Aapejeil (Rainer Küppers): Allers dronger un drüewer!?!; Stilrichtung Lieder in Kriewelsch Platt  
Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/431

Versch. Musiker – Krefeld-Sampler: Krefeld-Nacht Spezial 2002; Stilrichtung Versch. Musikstile  
Krefelder Bands u.a./Krefelder Produktion  
2002

40/110/432

Versch. Musiker – Krefeld- Sampler: Rhein gehört - Niederrhein-Sampler 2003; Stilrichtung Versch.  
Musikstile  
Krefelder Bands u.a./Krefelder Produktion, zzgl. ein Exemplar von Perry Schäfer, 692/17  
2003

40/110/433

Versch. Musiker – Krefeld-Sampler: Krefeld Achtung – Vol. 1; Stilrichtung Versch. Musikstile  
Krefelder Bands u.a./Krefelder Produktion  
2003

40/110/434

Versch. Musiker – Krefeld-Sampler: Krefeld Achtung – Vol. 2; Stilrichtung Versch. Musikstile  
Krefelder Bands u.a./Krefelder Produktion  
2005

40/110/435

Versch. Musiker – Krefeld-Sampler: News 95; Stilrichtung Versch. Musikstile u.a. Schlager  
Krefelder Musiker u.a./ Krefelder Produktion  
1995

40/110/436

M. Walking on the Water: La Louisianne; Stilrichtung Indie-Rock  
Krefelder Band  
1995

40/110/437

Beam me up Scotty: There is no intellegent Life on Earth ...; Stilrichtung Punk  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/438

Caco: Wahtastisch; Stilrichtung Trommeln  
Krefelder Künstler  
o.J.

40/110/439

Wells Fargo Band: Krefeld; Stilrichtung Southern Rock  
Schlagzeuger Lothar Greifenstein ist Krefelder  
2003

40/110/440

Krefelder Fanfarenkorps 1957 e.V.: Happy sound around the world; Stilrichtung Tanzmusik  
Krefelder Formation  
2006

40/110/441

Barbara und Heinz-Peter Kortmann: Priere – Werke von G. Fauré u.a.; Stilrichtung Musik für Orgel und  
Querflöte  
Krefelder Musiker  
2008

40/110/442

Frank Baier: Portrait; Stilrichtung Arbeiterlieder u.a.  
Ehem. Krefelder Musiker  
2003

40/110/443

The Fog Joggers: The Fog Joggers; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/444

Barbara und Heinz Kortmann: Orgel & Querflöte; Stilrichtung Musik für Orgel und Querflöte  
Krefelder Musiker  
2003

40/110/445

Der Schöne und das Biest: Are you scared?; Stilrichtung Punk  
Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/446

Mazza Magoo: Circuit Orange; Stilrichtung Elektronische Musik /Lounge  
Produktion des Krefelder Musikers Uli Weber  
2007

40/110/447

Gambler: Red On Blue; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1992

40/110/448

Primary Colours: Primary Colours – Demo; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/449

Electrofusion: Where the world meets indian beats; Stilrichtung Elektronische Musik / Lounge  
Produktion des Krefelder Musikers Uli Weber  
2008

40/110/450

Dio-Chor u. Band: Ewigkeit im Augenblick; Stilrichtung Moderne Chormusik  
Krefelder Chor u. Kref. Produktion  
o.J.

40/110/451

Michael Krücker: Friedrich Nietzsche; Stilrichtung Klaviermusik  
Krefelder Musiker  
2008

40/110/452

Once a Week: Walking on a thin line; Stilrichtung Retro-Rock  
Krefelder Band  
1999

40/110/453

Andrea Berg: Du bist frei; Stilrichtung Schlager  
Krefelder Musikerin  
2004

40/110/454

Me and the River: We´ve got to change; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1998

40/110/455

Sgt. Pepper: Question Mark; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1993

40/110/456

Musikschule der Stadt Krefeld: 75 Jahre Musikschule – Jubiläumskonzert; Stilrichtung Versch. Musikstile  
Krefelder Produktion  
2009

40/110/457

Toxic Virgin: Circle of Power; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2001

40/110/458

Three Hundred Years: World in Flames; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band (Rainer Küppers u.a.)  
2010

40/110/459

Farfarello: Glück; Stilrichtung Acoustic-Rock  
Krefelder Musikerin Klaudia Zimmermann beteiligt  
2010

40/110/460

Matthias Nikulla u. Yoriko Shibata-Nikulla: Flöte & Klavier/Cembalo; Stilrichtung Klassische Musik  
Produktion der Freunde und Förderer der Musikschule Krefeld  
o.J.

40/110/461

Studio Grande: Lass es uns trotzdem tun; Stilrichtung Indie-Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/462

Perhaps: Na,na,na...; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2009

40/110/463

Beeblebrux: Skating into the blue; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2001

40/110/464

Janus: Gravedigger; Stilrichtung Rock  
Engl. Band, hatte in den 1970er-Jahren in Krefeld ihren Wohnsitz  
1992

40/110/465

Everon: North; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musiker: Bassist Schymy  
2008

40/110/466

Horny Pixies: Willi wirft die Flasche um; Stilrichtung Smash-Folk  
Mitw. Kref. Musikerin u.a. Maria Arians-Kronenberg  
2010

40/110/467

The Silent Steps: Across the water; Stilrichtung Pop-Rock  
Krefelder Band  
2010

40/110/468

Someone's Missing: Toys; Stilrichtung Rock  
Sängerin ist ehem. Krefelderin  
2009

40/110/469

The Nicks: You need more Ska; Stilrichtung Ska  
Mitw. Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/470

So kind stacy: So kind stacy; Stilrichtung Funk-Pop  
Krefelder Band  
2009

40/110/471

DIA: Auf dem Weg zu dir; Stilrichtung Pop-Rock  
Krefelder Musikerin Klaudia Zimmermann  
o.J.

40/110/472

Nomma: Nomma N 1; Stilrichtung Improvisierte Musik (Rock/Elektro)  
Krefelder Band  
2017

40/110/473

Patrick Richardt: Soll die Zeit doch vergehen; Stilrichtung Singer/Songwriter  
Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/474

Fools: Fools; Stilrichtung Acoustic Cover Rock  
Krefelder Band  
2003

40/110/475

Special Choice: Live-Unplugged; Stilrichtung Blues u.a.  
Ehem. Krefelder Musiker Nick Vinzentz  
o.J.

40/110/476

Nick Vinzentz: I go for Country; Stilrichtung Country Music  
Ehem. Krefelder Musiker Nick Vinzentz  
1997

40/110/477

Pertaining to the Arts: Chilly Season; Stilrichtung Pop/Rock  
Krefelder Band  
2007

40/110/478

Michael van Krücker: Ludovico Einaudi – Passagio; Stilrichtung Klassische Klaviermusik  
Krefelder Musiker  
2017

40/110/479

Krefeld Mitte: Mittendrin; Stilrichtung Coversongs-Acoustic  
Krefelder Musiker, Krefelder Projekt  
2006

40/110/480

Scherele: Mazel Tov; Stilrichtung Klezmer  
Krefelder Band  
2008

40/110/481

Streetmark: Nordland; Stilrichtung Progressive Rock  
Mitw. Ehem. Kref.Musiker Georg Buschmann  
1976

40/110/482

Straight Shooter: Get straight; Stilrichtung Progressive Rock  
Mitw. Ehem. Kref. Musiker Georg Buschmann  
1978

40/110/483

Straight Shooter: My time – your time; Stilrichtung Progressive Rock  
Mitw. Ehem. Kref. Musiker Georg Buschmann  
1980

40/110/484

Horst Hansen Trio: Auf'm Teppich; Stilrichtung Rock Jazz  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/485

Nonstop Stereo: Wenn du loslässt erledigt die Schwerkraft den Rest; Stilrichtung Punk Rock  
Krefelder Band  
2010

40/110/486

Isaac Vacuum: Lords; Stilrichtung Progressive Metal  
Krefelder Band  
2017

40/110/487

Andreas Cavelius: Orgelzyklus 2010 – 2. Konzert; Stilrichtung Orgelmusik  
Krefelder Musiker, in Krefeld aufgenommen  
2010

40/110/488

Andreas Cavelius: Orgelzyklus 2010 – 7. Konzert; Stilrichtung Orgelmusik  
Krefelder Musiker, in Krefeld aufgenommen  
2010

40/110/489

Andreas Cavelius: Orgelzyklus 2010 – 8. Konzert; Stilrichtung Orgelmusik  
Krefelder Musiker, in Krefeld aufgenommen  
2010

40/110/490

Andreas Cavelius u.a.: Christmette 2009 in St. Dionysius; Stilrichtung Kirchenmusik  
Krefelder Musiker, in Krefeld aufgenommen  
2009

40/110/491

Andreas Cavelius: Julius Reubke - Sonate c-moll; Stilrichtung Orgelmusik  
Krefelder Musiker, in Krefeld aufgenommen  
2010

40/110/492

The Breeze Bros.: Lonesome hours; Stilrichtung Rock  
Mitw. Krefelder Musiker Robert Speier  
2008

40/110/493

Vokalensemble St. Dionysius Krefeld: Marcel Dupré – De Profundis, op. 18; Stilrichtung Kirchenmusik  
Krefelder Chor  
2010

40/110/494

Andreas Cavelius: Orgelwerke von J.S. Bach; Stilrichtung Orgelmusik  
Krefelder Musiker  
1999

40/110/495

Andreas Cavelius: Die Dalstein & Haerper-Orgel der Pfarrkirche St. Katharina Wallerfangen; Stilrichtung Orgelmusik  
Krefelder Musiker  
2002

40/110/496

Andreas Cavelius: Die Kuhn-Orgel der Pfarrkirche Mariae Geburt in Oberegg/Schweiz; Stilrichtung Orgelmusik  
Krefelder Musiker  
2001

40/110/497

Kirchenchöre von St. Dionysius und Liebfrauen: Christmette 2008 in St. Dionysius; Stilrichtung Kirchenmusik  
Krefelder Chöre, Krefelder Produktion  
2008

40/110/498

Andreas Cavelius: Orgelzyklus 2010 – 5. Konzert; Stilrichtung Orgelmusik  
Krefelder Musikerr  
2010

40/110/499

Andreas Cavelius: Orgelkonzert in St. Dionysius Krefeld; Stilrichtung Orgelmusik  
Krefelder Musiker, aufgenommen in Krefeld  
2007

40/110/500

The Diggler: Animal Garden; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2011

40/110/501

Royal Asspian Orchestra: Power Panters; Stilrichtung Rock  
Mitw. Krefelder Musiker Robert Speier  
o.J.

40/110/502

Fadfinder: Fadfinder; Stilrichtung New Wave  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/503

Fadfinder: Live in Boisheim 1983; Stilrichtung New Wave  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/504

Scheinheiliger Abend: Da habt ihr die Bescherung; Stilrichtung Weihnachtslieder  
Krefelder Musiker  
2017

40/110/505

Byggesett Orchestra: Wild Birch; Stilrichtung Elektronische Musik  
Krefelder Band  
2014

40/110/506

Minor Cabinet: Black Ink on white sheets; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2015

40/110/507

Jürgen Giesbertz-Kruse und Freunde: Das Beste aus den 90igern; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musiker  
2000

40/110/508

Terrible Confusion: Archive; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1974

40/110/509

Surrender: Surrender Archive 1; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1975

40/110/510

Surrender: Surrender Archive 2; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/511

Surrender: Jazz & Rock in Tönisvorst – Surrender Archive 3; Stilrichtung Rock  
Krefelder Bands  
o.J.

40/110/512

Surrender: Surrender Archive 4; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1978

40/110/513

Les Terroritas: Apfelmusen; Stilrichtung Kommedie-Pop  
Krefelder Band – Petra Krieger  
2017

40/110/514

LAD: Amplified; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2011

40/110/515

Onyx: Onyx Archive 1; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/516

Onyx: Onyx Archive 2; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/517

Onyx: Onyx Archive 3; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/518

Jürgen Giesbertz-Kruse: Archive; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/519

Versch. Bands aus den 60er und 70er Jahren in Krefeld: MP 3 – Aufnahmen; Stilrichtung Versch. Musikstile  
Bands aus den Büchern über die Musikszene der 60er und 70er Jahre in Krefeld  
o.J.

40/110/520

Ploenes: Archive; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1979 - 1980

40/110/521

Hotrox: Highest Gear; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/522

One dollar milkshake: One dollar milkshake; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2008

40/110/523

Combonga: Archive; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1987

40/110/524

Apriori Basta, Wickelrock, Skywalker: Versch. Songs; Stilrichtung Rock/Jazz-Rock  
Krefelder Bands  
o.J.

40/110/525

Ganja Raggae Band: 10 Stücke MP 3; Stilrichtung Raggae  
Krefelder Musiker beteiligt  
o.J.

40/110/526

Trash: Livin, in the Garden, Why there is war; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/527

Empty Bed: Live-Mittschnitt aus den 70ern; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/528

Ganja Reggae Band: Versch. Songs; Stilrichtung Reggae  
Krefelder Musiker beteiligt  
o.J.

40/110/529

Sun Beats: Versch. Songs; Stilrichtung Beat  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/530

Versch. Krefelder Bands: Versch. Songs; Stilrichtung Versch. Musikstile  
Krefelder Bands  
o.J.

40/110/531

Araminta Ditch: Single; Stilrichtung Beat  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/532

Supersession: Tournee; Stilrichtung Rock-Jazz  
Internationale Bandbesetzung unter der Leitung des Krefelder Musikers Waldo Karpenkiel  
1980

40/110/533

Hippopotamus: Schnatterzapfen; Stilrichtung Rock-Jazz  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/534

Michael Krücker: Da Capo; Stilrichtung Klaviermusik  
Krefelder Musiker  
2006

40/110/535

Michael Krücker: Friedrich Kalkbrenner – Romantische Klaviermusik; Stilrichtung Klaviermusik  
Krefelder Musiker  
2001

40/110/536

Versch. Musiker/innen: Musik macht stark – Livemittschnitt der Musikschule Krefeld; Stilrichtung Versch.  
Musikstile  
Krefelder Produktion  
2011

40/110/537

Stroke Unit: El Perdedor; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musiker beteiligt  
2008

40/110/538

The Nicks: Armed & Dangerous; Stilrichtung Ska  
Krefelder Musiker beteiligt  
2009

40/110/539

Acoustic Rocks: Eigentlich hör ich so etwas ja gar nicht; Stilrichtung Crossover/Hiphop  
Krefelder Band  
2010

40/110/540

Heinz-Peter Kortmann u.a. Musiker: Trio „Organum ad libitum“; Stilrichtung Orgelmusik  
Mitw. Krefelder Musiker  
2004

40/110/541

Percussion-Ensemble der Musikschule Krefeld: Auf CD; Stilrichtung Percussionmusik  
Krefelder Produktion  
2007

40/110/542

Schönhausen-Chor, Krefeld u.a.: Felix Mendelssohn-Bartholdy – Elias; Stilrichtung Oratorium  
Krefelder Chor, Krefelder Produktion, aufgenommen im Seidenweberhaus Krefeld  
1997

40/110/543

Vokalensemble St. Dionysius Krefeld: Marcel Dupre - de profundis, op 18; Stilrichtung Kirchenmusik  
Krefelder Chor  
2010

40/110/544

Toxic Virgin: Sulphur; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2004

40/110/545

Trio Ulmian: Christian Dickhut – 3 Serenaden und Trio; Stilrichtung Klassische Musik  
Krefelder Musiker Ansgar Krause beteiligt  
2008

40/110/546

Anna Malikowa: Tschaikowski – Balettsuiten/Kinderalbum; Stilrichtung Klassische Klaviermusik  
Musikerin mit Wohnsitz in Krefeld  
2010

40/110/547

Peter Krücker: Spielt J.S. Bach; Stilrichtung Klassische Klaviermusik  
Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/548

Schönhausen-Chor Krefeld: Chorkonzert Seidenweberhaus Krefeld 27.05.2001; Stilrichtung Klassische Musik  
Krefelder Chor, Krefelder Produktion  
2001

40/110/549

Ansgar Krause: Ansgar Krause spielt Sylvius Leopold Weiss; Stilrichtung Klassische Gitarrenmusik  
Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/550

Jazz Swing Collage Band: 25 Jahre; Stilrichtung Jazz  
Krefelder Band, Produktion der Musikschule Krefeld  
2009

40/110/551

Road Jack: Live; Stilrichtung Rock'n Roll  
Krefelder Band, zumindest beteiligte Krefelder Musiker, Schlagzeuger Siggie Loschelders  
2010

40/110/552

Trio Hut up: Metting point; Stilrichtung Jazz-Klassik-Latin  
Krefelder Musiker  
2009

40/110/553

Armin Küpper: Armins Sax house; Stilrichtung Saxophon-Musik  
Krefelder Musiker  
2002

40/110/554

M. Walking on the Water: Flowers fort he departed; Stilrichtung Indie-Rock  
Krefelder Bnd  
2011

40/110/555

Loco: Still your friend; Stilrichtung Rock  
Krefelder Gitarrist Tim Linde beteiligt  
1996

40/110/556

Monzoon: Field; Stilrichtung Indie-Rock  
Krefelder Band  
2003

40/110/557

Oh, Napoleon: Yearbook; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2011

40/110/558

Artwon Artown Artnow: Flasko EP; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musiker Steven Hein beteiligt  
2007

40/110/559

Steven Hein: 365°; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musiker  
2010

40/110/560

Apares: Jeremias McFlopp 1972 -1980; Stilrichtung Progressive-Rock  
Krefelder Band der 1970er  
1972 - 1980

40/110/561

Trust: Tanz des Osterhasen; Stilrichtung Rock-Jazz  
Krefelder Band der 1970er  
1970er Jahre

40/110/562

Rock am Ring: Schakalaka Hula!; Stilrichtung Versch. Musikstile  
Krefelder Band  
2011

40/110/563

The Breeze Brothers: Burt; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musiker Robert Speier beteiligt, zzgl. ein Exemplar von Perry Schäfer, 692/17  
2011

40/110/564

Ted Cameron: This is ...; Stilrichtung Rock  
Krefelder Schlagzeuger Heinz-Peter „Pittjes“ Sattler beteiligt  
2010

40/110/565

Ted Cameron: No 4 - Rubbish & Pearls; Stilrichtung Rock  
Krefelder Schlagzeuger Heinz-Peter „Pittjes“ Sattler beteiligt  
o.J.

40/110/566

Versch. Bands: Mondo Productions - Sampler; Stilrichtung Hip-Hop  
Krefelder Bands beteiligt, Krefelder Produktion  
o.J.

40/110/567

Locke: Ich froh Locke dem sein Tape; Stilrichtung Hip-Hop  
Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/568

Wolfgang Jachtmann u.a.: Tausend Laternen – Lieder zu St. Maartin; Stilrichtung Martinslieder  
Krefelder Produktion  
2011

40/110/569

Horst Hansen Trio: Party Jazz; Stilrichtung Jazz  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/570

Lukeundbetrug: Hypochonda; Stilrichtung Rap  
Krefelder Musiker Lukas Coelen  
o.J.

40/110/571

Temple of bon Martin: Unrock Instore Gig Series Vol. 10; Stilrichtung Indie-Rock  
Konzertaufnahme im Unrock, Krefeld, durch Inhaber Michael Stahl  
2008

40/110/572

Ches Smith: Unrock Series; Stilrichtung Indie-Rock  
Konzertaufnahme im Unrock, Krefeld, durch Inhaber Michael Stahl  
2010

40/110/573

Samara Lubelski: Unrock Series; Stilrichtung Indie-Rock  
Konzertaufnahme im Unrock, Krefeld, durch Inhaber Michael Stahl  
2009

40/110/574

Jack Rose: Unrock Series; Stilrichtung Indie-Rock  
Konzertaufnahme im Unrock, Krefeld, durch Inhaber Michael Stahl  
2009

40/110/575

Kuupuu: Unrock Series; Stilrichtung Indie-Rock  
Konzertaufnahme im Unrock, Krefeld, durch Inhaber Michael Stahl  
2009

40/110/576

Head of Wantastiquet: Unrock Series; Stilrichtung Indie-Rock  
Konzertaufnahme im Unrock, Krefeld, durch Inhaber Michael Stahl  
2010

40/110/577

Sunburned Hand oft he Man: Unrock Instore Gig Series Vol. 8; Stilrichtung Indie-Rock  
Konzertaufnahme im Unrock, Krefeld, durch Inhaber Michael Stahl  
2008

40/110/578

Hort Hansen Trio: In jazzig Tagen durch die Welt; Stilrichtung Jazz  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/579

The Fog Joggers: Let's call it a day; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2011

40/110/580

Versch. Bands: Krefeld Achtung – Der 4. Sampler; Stilrichtung Versch. Musikstile  
Krefelder Bands, Krefelder Produktion  
o.J.

40/110/581

Sound Pregnancy: Sound Pregnancy; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/582

Versch. Musiker: Mein Krefeld; Stilrichtung Krefelder Lieder  
Krefelder Musiker, Krefelder Produktion  
2012

40/110/583

Dear Wolf: Hello Stars; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2011

40/110/584

Blind Guardian: Memories of a time to come; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
2012

40/110/585

Combonga: Wieder mal den Clown gespielt; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/586

Made by Pan: PaniG; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/587

Axel Fischbacher: Back tot he Eighties; Stilrichtung Rock-Jazz  
Mitw. Krefelder Bassist Stefan Rademacher  
o.J.

40/110/588

Hugo Read: Chamber Works; Stilrichtung Rock-Jazz  
Mitw. Krefelder Bassist Stefan Rademacher  
2011

40/110/589

Hiram Bullock: Hiram Bullock plays the Music of Jimi Hendrix; Stilrichtung Rock  
Mitw. Krefelder Bassist Stefan Rademacher  
2004

40/110/590

The Cologne Piano Duo: Piano for four heads – Franz Schbert; Stilrichtung Klassische Musik  
Mitw. Krefelder Pianist Michael Krücker  
1997

40/110/591

Toni Peeters: Wir send Krieewel; Stilrichtung Mundartlieder  
Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/592

Basin-Street-Jazzmen Krefeld: Basin-Street-Jazzmen Krefeld; Stilrichtung Dixieland-Jazz  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/593

Blind Guardian: At the Edge of time; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
2010

40/110/594

The Fog Joggers: To strangers and friends; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2010

40/110/595

Steven Hein: My Cards; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musiker  
2012

40/110/596

Nahkampfranch: ... das Leben ist kein Ponyhof; Stilrichtung Punk-Pop  
Mitw. Von Krefelder Musiker Steven Hein  
2005

40/110/597

Harald Grosskopf: Synthesist; Stilrichtung Elektronische Musik  
Mitw. Von Krefelder Musiker Udo Hanten  
1999

40/110/598

Smile Bluesband: Smile Bluesband; Stilrichtung Blues  
Mitw. Krefelder Musiker  
1970er Jahre

40/110/599

Auf Achse: Auf Achse; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/600

RFA: RFA 1; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band Band der 1980er  
o.J.

40/110/601

Wickelrock: Wickelrock 1; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band der 1970/80er  
o.J.

40/110/602

Wickelrock: Wickelrock 2; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band der 1970/80er  
o.J.

40/110/603

Jazzback: Jazzkeller; Stilrichtung Rock-Jazz  
Krefelder Band der 1970er  
o.J.

40/110/604

Déjà Vu: Collage; Stilrichtung Folk/Rock  
Krefelder Band der 1970er  
o.J.

40/110/605

Bebop-Session: Live im Jazzkeller 1978; Stilrichtung Rock-Jazz  
Krefelder Band der 1970er  
o.J.

40/110/606

Synthese: Synthese 1; Stilrichtung Rock-Jazz  
Krefelder Band der 1970er  
o.J.

40/110/607

Synthese: Synthese 2; Stilrichtung Rock-Jazz  
Krefelder Band der 1970er  
o.J.

40/110/608

Apriori Basta: Live im Museum; Stilrichtung Rock-Jazz  
Krefelder Band der 1970er  
o.J.

40/110/609

First Ear: First Ear; Stilrichtung Rock-Jazz  
Krefelder Band der 1970er  
o.J.

40/110/610

Schäng Blasius Flönz Rakete: Schäng Blasius Flönz Rakete; Stilrichtung Mundartlieder  
Krefelder Band  
2009

40/110/611

Audienda-Chor Krefeld: Felix Mendelssohn Bartholdy u.a; Stilrichtung Klassische Chormusik  
Krefelder Chor, CD aufgenommen in der Friedenskirche, Krefeld  
2009

40/110/612

Versch. Krefelder Chöre: 5. Rheinisch-Westfälisches Landes-Chorfest Krefeld – Festkonzert v. 2. September  
2006; Stilrichtung Klassische Chormusik  
Krefelder Chöre, CD aufgenommen im Seidenweberhaus, Krefeld  
2006

40/110/613

Audienda Chor Krefeld u.a.: Johann Sebastian Bach – Johannes Passion BWV 245; Stilrichtung Klassische  
Chormusik  
Krefelder Chor, Livemittschnitt in der Friedenskirche, Krefeld  
2008

40/110/614

The Rivets: Smash...! Boom ...! Bang ...! (Hits der 1960er); Stilrichtung Beat  
Band der 1960er Jahre. Mitw. Krefelder Musiker ist Schlagzeuger Peter Franken  
o.J.

40/110/615

The Long German Breakfast: The Long German Breakfast; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musiker bei Produktion beteiligt  
o.J.

40/110/616

The Kelty Brothers: Live Mitschnitt 1965; Stilrichtung Beat  
Krefelder Band der 1960er Jahre  
o.J.

40/110/617

Daniel Higgs: Unrock Instore Gig Series Vol. 18; Stilrichtung Indie-Rock  
Aufgenommen im Unrock, Krefeld, durch Inhaber Michael Stahl  
2009

40/110/618

Siggi Rose: Nur für dich; Stilrichtung Schlager  
Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/619

Siggi Rose: Halt die Ohren steif; Stilrichtung Schlager  
Krefelder Musiker  
2006

40/110/620

Bahooga: Lekker Lala; Stilrichtung Ska  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/621

Häns`chen klein & Co. – Update: Swinging Pitter; Stilrichtung Jazz u.a.  
Krefelder Band  
2003

40/110/622

New Damage: Ze`be and Oreb; Stilrichtung Nu Metal  
Krefelder Band  
2009

40/110/623

Talis: Die Würfel sind gefallen; Stilrichtung Rock  
Mitw. Krefelder Musiker Bassist Christian Joppen  
1994

40/110/624

Versch. Beat-Bands: Beat im Norden; Stilrichtung Beat  
Enthält Aufnahme der Band The Germans, bei der auch der Krefelder Musiker Ted Schramm zeitweilig  
mitwirkte.  
o.J.

40/110/625

Dead Guitars: Flags; Stilrichtung Rock  
Mitw. Ehem. Krefelder Musiker Peter Brough  
2008

40/110/626

Guru Guru: Mani und seine Freunde, mit Aufnahmen von 1975; Stilrichtung Rock/Jazz  
Mitw. Krefelder Musiker Bassist Jürgen „Jogi“ Karpenkiel  
Apr 2005

40/110/627

Taxi Toni & Taxi Willi: Am Michigan See; Stilrichtung Schlager  
Krefelder Originale  
o.J.

40/110/628

Centaur: Live in Spain; Stilrichtung Rock  
Mitwirkender Krefelder Musiker Rainer Küppers  
1995

40/110/629

Dead Guitars: Airplanes; Stilrichtung Rock  
Mitw. Des ehemaligen Krefelder Musikers Pete Brough  
2007

40/110/630

Fehlfarben: Knetief im Dispo; Stilrichtung New Wave/Post Punk  
Düsseldorfer Band, aber Mitw. Bei einem Stück ehem. Krefelder Musiker Hatti Gräber u. Michi Türk  
o.J.

40/110/631

Tonio Anedda: Gente; Stilrichtung Ital. Schlagermusik  
Krefelder Produktion von Toni Peeters  
2003

40/110/632

Toni Peeters& Friends: Tierisch stark; Stilrichtung Schlagermusik  
Krefelder Musiker  
1993

40/110/633

Wolfgang Eltgen: Kleine Seelen; Stilrichtung Schlagermusik  
Krefelder Musiker  
1997

40/110/634

Grandpa Josh: Big Mountain; Stilrichtung Country  
Mitw. Krefelder Musiker Schlagzeuger Rusty Jeuken, aufgenommen von Toni Peeters  
o.J.

40/110/635

Peeters Brothers: Peeters Brothers; Stilrichtung Schlagermusik  
Krefelder Band der 1960/70er Jahre  
1994

40/110/636

Toni Peeters: Die Zeit mit dir; Stilrichtung Schlagermusik  
Krefelder Musiker und Kref. Produktion  
o.J.

40/110/637

Toni Peeters: Liebe mich; Stilrichtung Schlagermusik  
Krefelder Musiker  
1997

40/110/638

Karl-Heinz Pesch: Formentera Ole; Stilrichtung Schlager  
Krefelder Musiker u. Kref. Produktion  
o.J.

40/110/639

Michael Berger: Freunde; Stilrichtung Schlager  
Krefelder Musiker u. Kref. Produktion  
o.J.

40/110/640

Toni Peeters: Alice (heut´abend treff ich Alice); Stilrichtung Schlager  
Krefelder Musiker  
1996

40/110/641

Toni Peters u.a.: VollTREFFer-Hits Vol. 11; Stilrichtung Schlager  
Krefelder Musiker u. Kref. Produktion  
2008

40/110/642

Versch. Bands (Sampler): Blue Beat in my Soul; Stilrichtung Versch. Musikstile  
Mitw. Krefelder Band The Braces  
o.J.

40/110/643

Versch. Bands (Sampler): Skank – Licensed to Ska; Stilrichtung Ska  
Mitw. Krefelder Band The Braces  
1998

40/110/644

Stefan Körper: Hallo Engel, bitte melden; Stilrichtung Schlager  
Krefelder Musiker  
1994

40/110/645

Stefan Körper: Solange die Welt sich dreht; Stilrichtung Schlager  
Krefelder Musiker  
1993

40/110/646

Stefan Körper: Du bist alles; Stilrichtung Schlager  
Krefelder Musiker  
1999

40/110/647

Stefan Körper: Kuschel dich noch einmal an mich; Stilrichtung Schlager  
Krefelder Musiker  
1994

40/110/648

Gambler: Rock on Blues; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2008

40/110/649

Guru Guru: Tango Fango; Stilrichtung Rock-Jazz  
Mitw. Krefelder Bassist Jürgen „Jogi“ Karpenkiel  
2009

40/110/650

Jansen: Muedigkeit; Stilrichtung Indie-Rock/Schräg-Pop  
Krefelder Band  
2000

40/110/651

Kollektiv: Kollektiv, LP Aufnahme von 1974; Stilrichtung Rock-Jazz  
Krefelder Band  
2009

40/110/652

Rossenbach – Van Volxem: Gespräch unter Männern; Stilrichtung Musik für Filme von Dominik Graf  
Mitw. Krefelder Musiker Sven Rossenbach  
2004

40/110/653

Gadu Gadu: Live at the Yard; Stilrichtung Jazz/Ethno  
Mitw. Krefelder Musiker Sven Rossenbach  
2006

40/110/654

Victory oft the better man: Citizens; Stilrichtung Electronic/Jazz/Pop  
Mitw. Krefelder Musiker Sven Rossenbach  
2004

40/110/655

MV & EE with The Golden Road: Unrock Instore Gig Series Vol. 7; Stilrichtung Folk/Blues  
Aufgenommen im Unrock in Krefeld und von Inhaber Michael Stahl produziert  
2008

40/110/656

Jansen: Jansen; Stilrichtung Indie-Rock/Schräg-Pop  
Krefelder Band  
1998

40/110/657

Versch. Bands (Sampler): Skanniball Party 2; Stilrichtung Ska  
Mitw. Krefelder Band The Braces  
2002

40/110/658

Versch. Bands (Sampler): The Spirit of Ska; Stilrichtung Ska  
Mitw. Krefelder Band The Braces  
1999

40/110/659

Versch. Bands (Sampler): Ska.. Ska.. Skandal! No. 1 – 4; Stilrichtung Ska  
Mitw. Krefelder Band The Braces  
1998

40/110/660

Chicken Feed: In fine Feather; Stilrichtung Irish Folk  
Krefelder Band  
1994

40/110/661

Chicken Feed: Irish Cocktail; Stilrichtung Irish Folk  
Krefelder Band  
1993

40/110/662

Haymo Doerk: Fruits of Inheritance; Stilrichtung Jazz/Progressiv Rock  
Ehem. Krefelder Musiker  
1996

40/110/663

Morgentau: All that Matters; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musiker-Duo  
1993

40/110/664

1st X-Perience: Strange Land; Stilrichtung Pop/Rock  
Krefelder Band  
1998

40/110/665

The Spades: Down (where the water flows); Stilrichtung Pop/Rock  
Krefelder Maas  
1998

40/110/666

Kent: Friday Night; Stilrichtung Pop/Funk  
Krefelder Musiker Michael C. Kent u.a. Kref. Musiker  
o.J.

40/110/667

Heinrich Hussmann: Flowers of Sansuli; Stilrichtung Pop  
Krefelder Musiker  
2002

40/110/668

Heinrich Hussmann: Anfang ... - Gedichte für Gitarre; Stilrichtung Gitarrenmusik  
Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/669

Vivid Sun: Live; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band – aufgenommen in der Kulturrampe Krefeld  
2008

40/110/670

Black Mesa: Cocooning; Stilrichtung Indie-Rock  
Krefelder Band  
2008

40/110/671

Perfusion: Live at villa K.; Stilrichtung  
Krefelder Band – aufgenommen in der Villa K., Krefeld  
2000

40/110/672

Heinz-Peter Kortmann: Walter Gleißner – Orgelwerke; Stilrichtung Orgelmusik  
Krefelder Musiker  
2017

40/110/673

Barbara und Heinz-Peter Kortmann: Per Flauto e Organo; Stilrichtung Orgel und Flöte  
Krefelder Musiker/in  
2016

40/110/674

M.Walking on the Water: Flowwr oft he departed; Stilrichtung Indie-Rock  
Krefelder Band  
2011

40/110/675

Versch. Musiker (Sampler): Ahuga!; Stilrichtung Liedermacher  
Mitw. Krefelder Musiker Robert Kauffmann  
2015

40/110/676

Patrick Richardt: So wie nach Kriegen; Stilrichtung Pop  
Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/677

Too Funky: Southside Music from the 70s – Live-Mittschnitt vom 27.12.2015 in der Kulisse Krefeld;  
Stilrichtung Funk  
Mitw. Krefelder Schlagzeuger Waldo Karpenkiel  
2016

40/110/678

Sounds of new Soma: Moebius Tunnel; Stilrichtung Elektronische Musik  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/679

Kikai: Buruu; Stilrichtung Elektronische Musik  
Krefelder Musiker  
2009

40/110/680

Tide Riders: Bring it down; Stilrichtung Hardfunkrock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/681

Real Leather: I hate; Stilrichtung Punk  
Krefelder Band  
2009

40/110/682

Liquid Skies: ReFrogg; Stilrichtung Rock-Pop  
Krefelder Band  
2008

40/110/683

Versch. Bands u. Musiker (Sampler): Chill Out – Volume 3; Stilrichtung Elektronische Musik  
Mitw. Krefelder Künstler KIKAI  
2009

40/110/684

Einstürzende Heuschober: Tong; Stilrichtung Polka-Beat  
Mitw. Krefelder Musiker Shilo u. Winfried Kappes u.a.  
2004

40/110/685

Periode 6: Esst mehr Obst; Stilrichtung Punk-Rock  
Krefelder Band  
2008

40/110/686

Mandolinen-Orchester Hüls: Konzert in der Kreuzkirche Krefeld-Hüls 2009; Stilrichtung Zupfmusik  
Krefelder Orchester  
2009

40/110/687

Mandolinen-Orchester Hüls: Weihnachten; Stilrichtung Zupfmusik  
Krefelder Orchester  
2006

40/110/688

Versch. Bands (Sampler): 5. Krefelder Sommerrock; Stilrichtung Versch. Musikstile  
Versch. Krefelder Bands  
1999

40/110/689

Zupf-Orchester Krefeld: 10 Jahre; Stilrichtung Zupfmusik  
Krefelder Orchester  
1998

40/110/690

The Rhythm Bakers: Music for a good time; Stilrichtung Covermusik  
Mitw. Krefelder Musiker Heinrich Hussmann u.a.  
o.J.

40/110/691

Einstürzende Heuschöber: Polken; Stilrichtung Polka-Beat  
Mitw. Krefelder Musiker Shilo u. Winfried Kappes u.a.  
2008

40/110/692

Kriewelsche Pappköpp: Die West Bahnhof Story; Stilrichtung Mundartlieder  
Krefelder Ensemble, aufgenommen in der Kulturfabrik, Krefeld  
1996

40/110/693

Kriewelsche Pappköpp on Frönde: Kriewelsche, die extra Zooert; Stilrichtung Mundartlieder  
Krefelder Ensemble, aufgenommen im Diotonstudio Krefeld  
o.J.

40/110/694

Kriewelsche Pappköpp: Van ieene Pott en dä angere; Stilrichtung Mundartlieder  
Krefelder Ensemble, aufgenommen in der Fabrik Heeder, Krefeld  
1993

40/110/695

Heinrich Hussmann: Blue Eye Land; Stilrichtung Gitarren-Pop  
Krefelder Musiker  
o.J.

40/110/696

The Spades: Different Views; Stilrichtung Funk/Pop  
Mitw. Krefelder Musiker Michael C. Kent u.a.  
o.J.

40/110/697

Die Krähenfelder: Krefeld die Samt- und Seidenstadt; Stilrichtung Stimmungslieder  
Krefelder Duo  
o.J.

40/110/698

Saxtett: Varieté No. 1; Stilrichtung Saxophonmusik  
Das Saxophon-Quartett der Musikschule Krefeld  
2016

40/110/699

Jazz Swing College Band: Self-Portrait in Twelve Colors; Stilrichtung Jazz  
Krefelder Band, Konzert aufgenommen in der Musikschule Krefeld  
2017

40/110/700

Aunt Worm: Die rohen Mixe; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/701

Once a Week: Live in der Krähe am 12.05.2001; Stilrichtung Retro Rock  
Krefelder Band  
2001

40/110/702

Versch. Schützenkapellen: Schützenfest Traar – Pfingsten 2011; Stilrichtung Schützenfestmusik  
Mitw. Krefelder Schützenkapellen  
2011

40/110/703

The Kelty Brothers u.a.: Happy Birthday Party 2006 von Taxi Toni & Taxi Willi; Stilrichtung Beat u. Rock  
Krefelder Bands u.a.  
2006

40/110/704

Versch. Krefelder Bands: Music oft he 60's; Stilrichtung Beat u. Rock  
Krefelder Bands  
2007

40/110/705

Blind Guardian: Imaginations through the Looking Glass; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
2004

40/110/706

Andrea Berg: Live – Das große Konzert in Oberhausen; Stilrichtung Schlager  
Krefelder Sängerin  
2006

40/110/707

Andrea Berg: Emotionen hautnah; Stilrichtung Schlager  
Krefelder Sängerin  
2003

40/110/708

Jansen: Für 15 Euro nasses Hundekino; Stilrichtung Schräg-Pop  
Krefelder Band  
2005

40/110/709

Cross Head: LIVE 2007; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
2007

40/110/710

Versch. Metalbands (Sampler): Maximum Metal Show (aus Zeitschrift Metal Hammer); Stilrichtung Heavy Metal  
Mitw. Krefelder Band Blind Guardian  
2010

40/110/711

Sven Rossenbach u. Florian van Volxem: Eine Stadt wird Erpresst – Ein Film von Dominik Graf; Stilrichtung Filmmusik  
Mitw. Krefelder Musiker Sven Rossenbach  
2008

40/110/712

Sven Rossenbach u. Florian Florian van Volxem: Im Angesicht des Verbrechens – Regie Dominik Graf; Stilrichtung Filmmusik  
Mitw. Krefelder Musiker Sven Rossenbach  
2010

40/110/713

Nur So: Nur So; Stilrichtung Musiktheater  
Projekt der Musikschule Krefeld  
o.J.

40/110/714

Beam me up, Scotty: Beam me up, Scotty; Stilrichtung Film über Krefelder Punkband  
Film über eine Punk-Band in Krefeld  
1994

40/110/715

M.Walking on the Water: „Misery“; Stilrichtung Independent  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/716

Flut: Flut; Stilrichtung Independent/Rock  
Krefelder Band (Jörg Meuter)  
1996

40/110/717

Fadfinder: Live im Haus Rath am 18.06.1982 (BINKA-Festival); Stilrichtung New Wave  
Krefelder Band  
1982

40/110/718

Fritz Kids: Hart an der Grenze; Stilrichtung Rock/Punk  
Auswärtige Band – dazugehöriges Comibuch wurde vom Krefelder Künstler Jari Banas erstellt, Bruder des Bandmitglieds Kees Cuypers, MC produziert im Haus Rath Krefeld  
o.J.

40/110/719

Kraftwerk: Die Mensch Maschine; Stilrichtung Elektronische Musik  
Gründungsmitglied der Düsseldorfer Band ist der Krefelder Musiker Ralf Hütter  
1978

40/110/720

Lucifer´s Heritage: Symphonies of Doom; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band, Vorläuferband von Blind Guardian  
1986

40/110/721

Blue Circle: Blue Circle; Stilrichtung Rock  
Willicher Band, war Mitglied der Krefelder Musikerinitiative und Teil der Krefelder Musikszene  
o.J.

40/110/722

Scum Public: Useless; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musiker, u.a. Thomas Becker, wirken mit  
1997

40/110/723

Michael Hußmann: Michael Hußmann; Stilrichtung Gitarrenmusik  
Krefelder Musiker  
1992

40/110/724

Stash: Stash; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band (U.a. Gitarrist Cuny)  
o.J.

40/110/725

Futschyama: Futschyama 82; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1982

40/110/726

Musikschule Krefeld: Festkonzert 60 Jahre Musikschule Krefeld; Stilrichtung Versch. Musikstile  
Krefelder Produktion, aufgenommen im Seidenweberhaus Krefeld  
1994

40/110/727

Greyhound: Greyhound Probe; Stilrichtung Covermusik  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/728

Daniel's Dream: F.T.W.; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1993

40/110/729

Fadfinder: Cassette '82; Stilrichtung New Wave  
Krefelder Band  
1982

40/110/730

The Birdy Num Nums: The Birdy Num Nums; Stilrichtung Indie-Rock  
Krefelder Band  
1988

40/110/731

Once a Week: Aufnahmen von Welle Niederrhein v. 1997 u.a.; Stilrichtung Retro-Rock  
Krefelder Band  
1997

40/110/732

Prinzengarde der Stadt Krefeld: Das ist die Prinzengarde ...; Stilrichtung Marschmusik u.a.  
Krefelder Produktion  
o.J.

40/110/733

Los Diletantos: Main Attraction; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1997

40/110/734

Ensemble des KRESCH-Theaters: Zicke-Zacke – Der Soundtrack; Stilrichtung Versch. Musikstile  
Soundtrack der Krefelder Inszenierung von November 1988  
1989

40/110/735

Die Hazards: Uns geht's doch gut; Stilrichtung Punk  
Krefelder Band  
1982

40/110/736

Raging Red: Harmony/Tragedy; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
1991

40/110/737

Easypain: Liquid; Stilrichtung Indie-Rock  
Krefelder Band  
1995

40/110/738

Bronxx: Bronxx; Stilrichtung Rock  
Krefelder Musiker beteiligt, u.a. Bassist Thomas Nisch, Schlagzeuger Cuny  
1990

40/110/739

Once a Week: Live in der Krähe am 12.05.2001; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band, aufgenommen in der „Krähe“, Krefeld  
2001

40/110/740

Trash: Living in the garden/ Why there is war; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1972

40/110/741

Family\* 5 & Martina Weith: What ever gets you through the night; Stilrichtung Punk/Pop/Beat/Soul  
Krefelder Musiker u.a. der Trompeter Gerald Leyking sind bei dieser Produktion beteiligt  
1990

40/110/742

Jugendrente: Abgeführt; Stilrichtung Punk  
Krefelder/ Duisburger Band  
1998

40/110/743

The Wells Fargo Band: Brown Curled Lady / Uncertain; Stilrichtung Southern Rock  
Bandmitglied ist der Krefelder Schlagzeuger Lothar Greifenstein  
um 1980

40/110/744

Der Saitensprung: Marzipanschwein; Stilrichtung Punk  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/745

The Birdy Num Nums: On Monday E.P.; Stilrichtung Independent  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/746

Wallenstein: Charline; Stilrichtung Pop-Rock  
Bandmitglied ist der ehemals in Krefeld wohnende Gitarrist Peter Brough  
1978

40/110/747

Wallenstein: Don't let it be; Stilrichtung Pop-Rock  
Bandmitglied ist der ehemals in Krefeld wohnende Gitarrist Peter Brough  
1978

40/110/748

Wallenstein: Lady in Blue; Stilrichtung Pop-Rock  
Bandmitglied ist der ehemals in Krefeld wohnende Gitarrist Peter Brough  
1980

40/110/749

Wallenstein: Rock High / Born in the City; Stilrichtung Pop-Rock  
Bandmitglied ist der ehemals in Krefeld wohnende Gitarrist Peter Brough  
1980

40/110/750

Wallenstein: Rock High / Born in the City; Stilrichtung Pop-Rock  
Bandmitglied ist der ehemals in Krefeld wohnende Gitarrist Peter Brough  
1980

40/110/751

Jenny and the Steady Go's: Sweet Nothin's; Stilrichtung Rock'n Roll  
Die Sängerin Jenny Thrill ist Krefelderin  
o.J.

40/110/752

Pleasure: Things are confusing; Stilrichtung Rock  
Mitwirkender Musiker u.a. der Krefelder Keyboarder Jörg Landstorfer  
o.J.

40/110/753

Aunt Worm: Saucy Young Lady / Out off he Body; Stilrichtung Independent  
Krefelder Band  
1995

40/110/754

Watergate: Everything I see; Stilrichtung Pop  
Krefelder Band  
1989

40/110/755

The Birdy Num Nums: HollyGolightly; Stilrichtung Independent  
Krefelder Band  
1994

40/110/756

Dear Wolf: Fly beneath an open window-plane; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1988

40/110/757

Bash: We dont't worry ...; Stilrichtung Punk-Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/758

Salt Lake City: Lonely Man; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
o.J.

40/110/759

Araminta Ditch: 631 days after; Stilrichtung Beat/Pop  
Krefelder Band  
1960er Jahre

40/110/760

Karin K. & The Jolly Jazz LTD: Salty Dog /Bye Bye Baby; Stilrichtung Jazz  
Mitwirkende Musikerin, die Krefelder Sängerin Karin Mast  
1975

40/110/761

Kantorei der Luherkirche Krefeld: Ein Glaubensgruß an alle Freunde nah und fern aus der Lutherkirche in  
Krefeld; Stilrichtung Gemeindegesang  
Krefelder Musiker, aufgenommen in Krefeld  
o.J.

40/110/762

The Birdy Num Nums with Corinna: Every Little World; Stilrichtung Independent  
Krefelder Band  
1988

40/110/763

Brillo´s only once: Rock´n Roll Disneyland; Stilrichtung Punk  
Krefelder Band – Live aufgenommen in der „Tannenhöhe“ Krefeld  
1987

40/110/764

Orchester des Arndt-Gymnasiums und der Ricarda Huch: Jugendkonzert Stadttheater Krefeld 19. Mai 1968;  
Stilrichtung Klassische Musik  
Krefelder Schulorchester  
1968

40/110/765

You: Wonders from the Genetic Factory; Stilrichtung Elektronische Musik  
Krefelder Band  
1984

40/110/766

The Rivets: The Lion; Stilrichtung Beat  
Bandmitglied ist der Krefelder Schlagzeuger Peter Franken  
1960er Jahre

40/110/767

Willi & the Love Dolls: Help me! (I need a job); Stilrichtung Rock  
Unter den Bandmitgliedern sind Krefelder Musiker u.a. Steff Rittau, Ralf Becker, Klaus Holland  
1987

40/110/768

The Braces u.a.Bands (Sampler): Ska!; Stilrichtung Ska  
Mitwirkende Band, die Krefelder Ska-Band The Braces  
1988

40/110/769

Nullzeit: Spiegelmensch / Dein ganzes Leben; Stilrichtung Elektro-Pop  
Krefelder Duo  
1982

40/110/770

Dear Wolf: Marie Ann / She´s the train; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1989

40/110/771

Ganja Reggae Band: Jah Children / Ganja Way; Stilrichtung Reggae  
Bandmitglied, der Krefelder Saxophonist Hatti Gräber – Band gehörte in den 1970ern zur Krefelder  
Musikszene  
1979

40/110/772

Nonstop Stereo: Hammerschlageffekt u.a.; Stilrichtung Punk-Rock  
Krefelder Band  
2011

40/110/773

Time Ex: Cry Out / Kandy; Stilrichtung Elektro-Pop  
Krefelder Duo  
o.J.

40/110/774

M. Walking on the Water: Party in the Cemetery /Pink Pinks; Stilrichtung Independent  
Krefelder Band  
1987

40/110/775

Pfropfen: Die Männer vom Verfassungsschutz/ Rock-Schocker-Blues; Stilrichtung Rock-Pop  
Bandmitglied Krefelder Bassist Wolfgang Bosch  
1070er Jahre

40/110/776

Pfropfen: Sommerzeit im Ruhrgebiet/ Das Wasserturmlied; Stilrichtung Rock-Pop  
Bandmitglied Krefelder Bassist Wolfgang Bosch  
1070er Jahre

40/110/777

Claus & Charlie: Jukuhu / Der Vater; Stilrichtung Schlager / Karnevalsmusik  
Musiker unbekannt – Produziert wurden die Aufnahmen durch den Krefelder Wolfram Weiss  
o.J.

40/110/778

Versch. Deutsche Musiker (Werbeplatte der Plattenfirma Polydor, Musik aus 1958): An der Musikbar – eine  
musikalische Plauderei über Stars und Schlager; Stilrichtung Schlagermusik  
Es handelt sich um eine Werbeplatte, hergestellt für das Radio- u. Musikhaus Hans Jösch, Krefeld, Hochstr.  
118  
o.J.

40/110/779

Versch. Musiker/innen (Werbeplatte der Plattenfirma Teldec, Musik aus 1956): Klingende Post -  
Sonderausgabe; Stilrichtung Schlager u. Rock´n Roll  
Es handelt sich um eine Werbeplatte, die dem Radiohaus Hans Jösch, Krefeld, Hochstr. 118 von der Fa.  
Teldec für seine Kunden zur Verfügung gestellt wurde.  
o.J.

40/110/780

Versch. Musiker/innen (Werbeplatte der Plattenfirma Teldec, Musik aus 1957): Klingende Post – Eine  
Auswahl für unsere Schallplattenfreunde; Stilrichtung Schlager u. Rock´n Roll  
Es handelt sich um eine Werbeplatte, die dem Radiohaus Hans Jösch, Krefeld, Hochstr. 118 von der Fa.  
Teldec für seine Kunden zur Verfügung gestellt wurde.  
o.J.

40/110/781

Claus & Charlie: JuKuHu /Der Vater; Stilrichtung Schlager  
Ob die Musiker Krefelder sind, ist dem Sammler nicht bekannt. Produziert wurden die Aufnahmen vom Krefelder Wolfram Weiss  
o.J.

40/110/782

Christoph Spendel Group: Radio Exotique; Stilrichtung Jazz  
Beteiligter Krefelder Musiker ist der Bassist Stephan Rademacher  
1985

40/110/783

Christoph Spendel Group: „... ready for take off“; Stilrichtung Jazz  
Beteiligter Krefelder Musiker ist der Bassist Stephan Rademacher  
1988

40/110/784

Frank Nimsgern: Frank Nimsgern featuring Chaka Khan & Billy Cobham; Stilrichtung Jazz  
Beteiligter Krefelder Musiker ist der Bassist Stephan Rademacher  
1991

40/110/785

Axel Fischbacher Group: Rumba Ibiza; Stilrichtung Jazz  
Beteiligter Krefelder Musiker ist der Bassist Stephan Rademacher  
1983

40/110/786

Bianca Ciccu: The Gusch; Stilrichtung Jazz  
Beteiligter Krefelder Musiker ist der Bassist Michael Schürmann  
1989

40/110/787

Dear Wolf: Fly; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1988

40/110/788

The Braces: Prime Cut; Stilrichtung Ska  
Krefelder Band  
1987

40/110/789

The World of silly Girls: LouieLouie / No fun; Stilrichtung Indie Rock  
Mitwirkende Krefelder Musiker u.a. Bassist Gerald Leyking und Schlagzeuger Volker Heisters  
1985

40/110/790

The Birdy Num Nums: Mannaka over the World; Stilrichtung Indie Rock  
Krefelder Band  
1991

40/110/791

The Birdy Num Nums: What Fish?; Stilrichtung Indie Rock  
Krefelder Band  
1988

40/110/792

RFA: 32 Alltag; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1982

40/110/793

The International Folk and Comedy Roadshow: ... This, that and the other; Stilrichtung Folk  
Krefelder Musiker u.a. Nick Vinzentz u. Beate Lenzen, aufgenommen im Dio-Tonstudio Krefeld v. Hans-Jörg  
Böckeler  
1970er Jahre

40/110/794

Dear Wolf: Hello Stars; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
2012

40/110/795

Kollektiv: Kollektiv feat. Jonas Hellborg; Stilrichtung Rock-Jazz  
Krefelder Band  
1988

40/110/796

Hippopotamus: Schnatterzapfen; Stilrichtung Rock-Jazz  
Krefelder Band  
1982

40/110/797

You: Electric Day; Stilrichtung Elektronische Musik  
Krefelder Band  
1979

40/110/798

You: Time Code; Stilrichtung Elektronische Musik  
Krefelder Band  
1983

40/110/799

You: Electric Day; Stilrichtung Elektronische Musik  
Krefelder Band  
1979

40/110/800

You: Scanner Part One & Two; Stilrichtung Elektronische Musik  
Krefelder Band  
1981

40/110/801

You: Laser Scape; Stilrichtung Elektronische Musik  
Krefelder Band  
1986

40/110/802

HÖRZU: Gestammelte Werke; Stilrichtung Hip-Hop  
Krefelder Band  
1993

40/110/803

Unicorn: The Legend of Return; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
1987

40/110/804

Streetmark: Nordland; Stilrichtung Rock  
Mitw. Krefelder Musiker Sänger Georg Buschmann  
1975

40/110/805

Heavenward: Within these dreams; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefeld/Duisburger Band  
1993

40/110/806

The Shaddox: ...now; Stilrichtung Punk-Rock  
Krefelder Band  
1989

40/110/807

Versch. Krefelder Bands (Sampler): Music Made in Krefeld 2017; Stilrichtung Versch. Musikstile  
Krefelder Bands  
2017

40/110/808

Jansen: Prepost; Stilrichtung Schrägpop  
Krefelder Band  
2001

40/110/809

Byggesett Orchestra: Wild Birch; Stilrichtung Elektronische Musik  
Krefelder Band  
2014

40/110/810

Harald Grosskopf: Synthesist; Stilrichtung Elektronische Musik  
Mitw. Krefelder Musiker Udo Hanten  
1980

40/110/811

Zeitenwende: Zeitenwende; Stilrichtung Folk/Rock  
Mitw. Krefelder Bassist, Jürgen (Yogi) Karpenkiel  
1979

40/110/812

Japanische Kampfhörspiele: Bilder fressen Strom; Stilrichtung Punk (Deathgrind)  
Krefelder Band  
2010

40/110/813

Schautermann Tillies Jazzband: „Nun jazzet und seid froh“; Stilrichtung Weihnachtsjazz  
Krefelder Band, LP herausgegeben vom Stadtanzeiger Krefeld  
1977

40/110/814

Darktown-Singers: Darktown-Singers; Stilrichtung Chormusik/Rock-Pop  
Chor mit Krefelder und Kempenern Mitwirkenden  
1977

40/110/815

Kriewelsche Pappköpp: Kriewelsche Pappköpp Live – Kraut on Röve; Stilrichtung Mundartliches  
Marionettentheater  
Krefelder Ensemble – LP live aufgenommen am 01.03.1986 in der Gaststätte „Herbst Pitt“, Krefeld  
1986

40/110/816

Supersession: Tournee; Stilrichtung Rock-Jazz  
Band mit internationaler Besetzung unter der Leitung des Krefelder Schlagzeugers Waldo Karpenkiel  
1980

40/110/817

Supersession: Welcome & Alive; Stilrichtung Rock-Jazz  
Band mit internationaler Besetzung unter der Leitung des Krefelder Schlagzeugers Waldo Karpenkiel  
1982

40/110/818

Supersession: Supersession featuring Wayne Bartlett; Stilrichtung Rock-Jazz  
Band mit internationaler Besetzung unter der Leitung des Krefelder Schlagzeugers Waldo Karpenkiel  
1984

40/110/819

Wells Fargo Band: Southern Skyline; Stilrichtung Southern Rock  
Bandmitglied Krefelder Schlagzeuger Lothar Greifenstein u.a.  
1984

40/110/820

Unknown Titles (Sampler): Unknown Titles; Stilrichtung Versch. Musikstile  
Auf dem Sampler befinden sich u.a. die Bands Ganja Reggae Band und Cheapness Forever, denen  
Krefelder Musiker angehören  
1981

40/110/821

Walter Gieseler: Walter Gieseler - Musik aus zwei Jahrzehnten; Stilrichtung Klassische Musik  
Unter den mitwirkenden Musikern ist ein Krefelder Bläserensemble mit Musikern der Krefelder Musikschule  
1980er Jahre

40/110/822

Kollektiv: Kollektiv; Stilrichtung Jazz-Rock  
Krefelder Band  
1973

40/110/823

Trash: Release; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1971

40/110/824

Horst u. Klaus-Udo Hallmann: Naturwissenschaften u.a. – Sound-Music Album No. 45; Stilrichtung  
Elektronische Musik  
Krefelder Musiker  
1985

40/110/825

Wolf Dosch u. Alex Oelke: „A fine Mess“; Stilrichtung Folk/Pop  
Krefelder Musiker mit vielen Krefelder Gastmusikern, aufgenommen in Dio-Tonstudio, Krefeld  
1979

40/110/826

Apriori Basta: Float and Hopp; Stilrichtung Rock-Jazz  
Krefelder Band, LP aufgenommen im Tonstudio UDK, Krefeld  
1978

40/110/827

Versch. Bands (Sampler): German Rock Scene; Stilrichtung Rock u. Rock-Jazz (Krautrock)  
Mitw. Krefelder Band Kollektiv  
1973

40/110/828

Janus: Gravedigger; Stilrichtung Rock  
Engl. Band, die in den 1970er Jahren in Krefeld lebte  
1972

40/110/829

Kattong: Stiehl dem Volk die Geduld; Stilrichtung Lieder zur Gitarre  
Mitw. Musiker der ehem. Krefelder Liedermacher Frank Baier  
1972

40/110/830

Versch. Musiker: Musikalische Gruppenimprovisation; Stilrichtung Improvisierte Musik  
Mitw. Musiker u.a. Jürgen Havix u. Klaus Dapper von der Krefelder Band Kollektiv  
1970er Jahre

40/110/831

Meisterchor Rheinisches Doppelquartett 1946 Krefeld u.a.: Deutsch-Russische Volksweisen; Stilrichtung  
Deutsche und russische Lieder  
Krefelder Chor u.a.  
1971

40/110/832

Pavallion: Pavallion 2048; Stilrichtung Psychedelic-Rock  
Krefelder Band  
2016

40/110/833

Sgt. Peppers: Shout; Stilrichtung Beat/Rock  
Krefelder Band  
1990

40/110/834

Reforger: Eingekreist; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1982

40/110/835

Traarer Fanfarenkorps 1961 e.V.: Traarer Fanfarenklänge; Stilrichtung Schlagermusik  
Krefelder Musikkorps  
vor 1980

40/110/836

Michael Onnertz Tanz- u. Unterhaltungsorchester: Super Party; Stilrichtung Tanz- u. Unterhaltungsmusik  
Krefelder Tanzorchester  
o.J.

40/110/837

Guru Guru: Globetrotter; Stilrichtung Rock-Jazz  
Bandmitglied ist der ehem. Krefelder Bassist Jürgen „Jogi“ Karpenkiel  
1977

40/110/838

Versch. Rock- u. Rock-Jazz Bands (Sampler): Kraut Rock – German Rock Scene; Stilrichtung Versch.  
Musikstile  
Mitw. Krefelder Band ist Kollektiv  
1974

40/110/839

Versch. Bands (Sampler): EKG – Elektronische Klang Gesellschaft; Stilrichtung Elektronische Musik /  
Elektro Pop  
Versch. Krefelder Bands, Krefelder Produktion  
1984

40/110/840

Brothers Unconnected: Unrock in the House; Stilrichtung Independent  
Ausländischer Künstler; aufgenommen wurde das Konzert im Plattengeschäft Unrock des Inhabers Michael  
Stahl in Krefeld; das Coverdesign stammt vom Krefelder Michael Lethen  
2011

40/110/841

Sounds of New Soma: Beyond the Acid Dram; Stilrichtung Psychedelic  
Die Band besteht aus Musikern aus Krefeld und Düsseldorf  
2014

40/110/842

Sounds of New Soma: Moebius Tunnel; Stilrichtung Psychedelic  
Die Band besteht aus Musikern aus Krefeld und Düsseldorf  
2017

40/110/843

Fritz Kids: Tanz auf dem Vulkan; Stilrichtung Punk-Rock  
Auswärtige Band; Artwork und Comic-Texthefte vom Krefelder Künstler Jari Banas  
1982

40/110/844

Dionysius Chor: Folk-Songs International; Stilrichtung Chormusik, versch. Stilrichtungen  
Krefelder Chor, aufgenommen im Dio-Tonstudio Krefeld  
1977

40/110/845

Blind Guardian: Live Beyond the spheres; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
2017

40/110/846

Blind Guardian: Battalions of fear; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
1988

40/110/847

Blind Guardian: Follow the Blind; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
1989

40/110/848

Versch. Krefelder Bands (Sampler): Creinveld II3; Stilrichtung Versch. Musikstile  
Krefelder Bands  
1991

40/110/849

Dear Wolf: Dear Wolf; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1989

40/110/850

Kraftwerk: Trans-Europe Express; Stilrichtung Elektronische Musik  
Gründungsmitglied Ralf Hütter ist Krefelder Musiker, Schlagzeuger Karlheinz Bartos unterrichtete einige  
Jahre an der Krefelder Musikschule Schlagzeug  
1977

40/110/851

Kraftwerk: The Man-Machine; Stilrichtung Elektronische Musik  
Gründungsmitglied Ralf Hütter ist Krefelder Musiker, Schlagzeuger Karlheinz Bartos unterrichtete einige Jahre an der Krefelder Musikschule Schlagzeug  
1978

40/110/852

Kraftwerk: Radio-Activity; Stilrichtung Elektronische Musik  
Gründungsmitglied Ralf Hütter ist Krefelder Musiker, Schlagzeuger Karlheinz Bartos unterrichtete einige Jahre an der Krefelder Musikschule Schlagzeug  
1975

40/110/853

Kraftwerk: Reflection Kraftwerk – Highrail; Stilrichtung Elektronische Musik  
Gründungsmitglied Ralf Hütter ist Krefelder Musiker,  
1979

40/110/854

Kraftwerk: Computer-World; Stilrichtung Elektronische Musik  
Gründungsmitglied Ralf Hütter ist Krefelder Musiker, Schlagzeuger Karlheinz Bartos unterrichtete einige Jahre an der Krefelder Musikschule Schlagzeug  
1981

40/110/855

Kraftwerk: Tour de France Soundtracks; Stilrichtung Elektronische Musik  
Gründungsmitglied Ralf Hütter ist Krefelder Musiker, Schlagzeuger Karlheinz Bartos unterrichtete einige Jahre an der Krefelder Musikschule Schlagzeug  
2003

40/110/856

Glatter Wahnsinn: Glatter Wahnsinn; Stilrichtung Rock-Jazz  
Mitw. Schlagzeuger ist der Krefelder Waldo Karpenkiel  
1980

40/110/857

Straight Shooter: Get straight; Stilrichtung Rock  
Sänger Georg Buschmann ist ehem. Krefelder Musiker  
1978

40/110/858

Straight Shooter: Love in my mind; Stilrichtung Rock  
Sänger Georg Buschmann ist ehem. Krefelder Musiker  
1980

40/110/859

Straight Shooter: Flyin´Straight; Stilrichtung Rock  
Sänger Georg Buschmann ist ehem. Krefelder Musiker  
1981

40/110/860

Straight Shooter: My time – your time; Stilrichtung Rock  
Sänger Georg Buschmann ist ehem. Krefelder Musiker  
1979

40/110/861

Spirit of Soma: Back Trees; Stilrichtung Rock  
Krefelder Band  
1989

40/110/862

Tchalo: Tchalo; Stilrichtung Ethno-Rock  
Krefelder Band  
1990

40/110/863

M. Walking on the Water: Elysian; Stilrichtung Independent Rock  
Krefelder Band  
1991

40/110/864

M. Walking on the Water: M. Walking on the Water; Stilrichtung Independent Rock  
Krefelder Band  
1988

40/110/865

M. Walking on the Water: The Waltz; Stilrichtung Independent Rock  
Krefelder Band  
1989

40/110/866

M. Walking on the Water: Pluto; Stilrichtung Independent Rock  
Krefelder Band  
1989

40/110/867

Kassiopeia: Swimming around seconds Live; Stilrichtung Independent/ Progressive Rock  
Krefelder Band  
2018

40/110/868

Jansen: Die Unschuld der Gebäude; Stilrichtung Schrägpop  
Krefelder Band  
2018

40/110/869

Achim Konejung: Music from the Theatre Show - Sex Total; Stilrichtung Kabarett  
In Krefeld geborener Künstler  
1987

40/110/870

Rangda: Rangda Live in Krefeld; Stilrichtung Independent  
Aufgenommen im Plattengeschäft Unrock in Krefeld, Plattendesign von Philip Lethen  
2012

40/110/871

Blind Guardian: Somewhere far beyond; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
1992

40/110/872

Blind Guardian: Tales from the twilight world; Stilrichtung Heavy Metal  
Krefelder Band  
1990

40/110/873

Udo Hanten, Harald Grosskopf, Albin MeskesantenHHantenhhhhhhKkhhhhhhh: Central Europe Performance -  
Breakfast in the ruins; Stilrichtung Elektronische Musik  
Mitw. Krefelder Musiker Udo Hanten  
1989

40/110/875

YOU: Wonders from the Genetic Factory; Stilrichtung Elektronische Musik  
Mitw. Krefelder Musiker Udo Hanten  
1984

40/110/876

The Braces: Blue Flames; Stilrichtung Ska  
Krefelder Band  
1990

40/110/877

Frank Baier: Auf der schwarzen Liste; Stilrichtung Liedermacher  
Der Musiker wohnte in den 1970er Jahren in Krefeld und gehörte zur Krefelder Musikszene  
1981

40/110/878

Katamaran: Café Florian; Stilrichtung Jazz-Rock  
Mitw. Krefelder Schlagzeuger Waldo Karpenkiel  
1978

40/110/879

Guru Guru: Tango Fango; Stilrichtung Jazz-Rock  
Mitw. Krefelder Bassist Jürgen „Jogi“ Karpenkiel  
1976

40/110/880

Family \*5: Unsere Leichen leben noch; Stilrichtung Independent  
Mitw. Krefelder Musiker u.a. Marcus Türk und Hatty Graeber  
1988

40/110/881

Family \*5: Resistance; Stilrichtung Independent  
Mitw. Krefelder Musiker u.a. Gerald Leyking u. Hatty Graeber  
1987

40/110/882

Wallenstein: Blue Eyed Boys; Stilrichtung Rock/Pop  
Mitw. Ehem. Krefelder Gitarrist und Sänger Pete Brough  
1979

40/110/883

Wallenstein: Fräuleins; Stilrichtung Rock/Pop  
Mitw. Ehem. Krefelder Gitarrist und Sänger Pete Brough  
1980

40/110/884

Wallenstein: Charline; Stilrichtung Rock/Pop  
Mitw. Ehem. Krefelder Gitarrist und Sänger Pete Brough  
1978

40/110/885

Wallenstein: The Best of Wallenstein; Stilrichtung Rock/Pop  
Mitw. Ehem. Krefelder Gitarrist und Sänger Pete Brough  
1982